

IMMOBILIZZAZIONI**Immobilizzazioni immateriali**

La voce "Altre" include il diritto d'uso illimitato sia degli immobili dove hanno luogo le rappresentazioni teatrali, sia in altri immobili di proprietà o in uso del Comune di Venezia, destinati allo svolgimento delle attività complementari.

La concessione da parte del Comune è stata conferita ai sensi dell'art. 17, comma II° del D.L. 367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex enti lirici.

L'importo iscritto in bilancio al 31 dicembre 1999 è pari a quello determinato dalla stima dei periti e riflette la valutazione del diritto d'uso dei seguenti immobili:

teatro la Fenice	60.600
teatro Malibran	20.700
magazzino statale Romea	4.630
magazzino Forte Marghera	670
laboratori Giudecca	280
	<u>86.880</u>

Per quanto concerne il valore attribuito al diritto d'uso del Teatro La Fenice, si evidenzia che lo stesso fa riferimento all'uso del Teatro in ricostruzione; ricostruzione che dopo aver superato vari intoppi di carattere burocratico-giudiziario, sembra ora avviata ad una rapida conclusione.

Immobilizzazioni materiali

Di seguito si riporta il prospetto dei movimenti dell'esercizio per ciascun cespite:

Categoria di cespiti	valore 1/1/99	acquis. 1999	% ammort.	ammort. 1999
Allestimenti scenici	1.220	757	15,50 %	(248)
Archivio musicale	34	33	15,50 %	(36)
Archivio storico - bozzetti	175	-	-	
Archivio storico - doc. e altro materiale	7.539	-	-	
Archivio storico - figurini	40	-	-	
Archivio storico - mat. storico diverso	4.550	-	-	
Beni mobili - apparecchiature tecniche	265	138	19,00 %	(84)
Beni mobili - attrezzature	193	57	15,50 %	(43)
Beni mobili - attrezz. e mod. di scena	797	7	15,50 %	(124)
Beni mobili - macch. elettron. per uff.	194	39	20,00 %	(46)
Beni mobili - mezzi di trasporto	46	-	20,00 %	(9)
Beni mobili - mobili per uff. e teatro	219	17	12,00 %	(29)
Beni mobili - strumenti musicali	522	65	15,50 %	(91)
	<u>15.794</u>	<u>1.112</u>		<u>(710)</u>

La voce relativa all'Archivio storico si riferisce ai beni di carattere storico, che per la loro natura non sono state assoggettate ad ammortamento. L'importo iscritto riflette il valore stimato dai periti.

Per i cespiti acquisiti nel corso dell'esercizio, i coefficienti di ammortamento sono stati ridotti al 50% e per quelli di importo unitario fino a un milione si è provveduto al totale ammortamento.

Immobilizzazioni finanziarie

Tale voce afferisce il valore della polizza collettiva a suo tempo stipulata con INA-Assitalia a garanzia del Fondo TFR per il personale dipendente; nel corso dell'esercizio si è verificata la seguente movimentazione:

saldo all'1/1	6.738
rimborsi effettuati	(334)
rivalutazione	<u>333</u>
saldo al 31/12	<u><u>6.737</u></u>

ATTIVO CIRCOLANTE**Crediti**

Tale voce a fine esercizio è così composta:

Verso clienti	2.679
Verso Enti pubblici	2.604
Verso l'Erario per IVA a credito	1.699
Verso Soci in c/ gestione 2000/2002	12.990
Verso altri	<u>1.020</u>
	<u><u>20.991</u></u>

L'importo "Verso Enti pubblici" si riferisce al saldo dei contributi ordinari 1999 dello Stato e del Comune di Venezia, al saldo di contributi per attività svolta in collaborazione con il Comune di Padova, per tournée all'estero e per i contributi stanziati dalla Comunità Europea.

L'importo relativo all'apporto dei Soci inerente il contributo alla gestione del triennio 2000/2002 è interamente riscontato.

La voce "verso altri" comprende il credito verso I.N.A. Assitalia per il risarcimento del danno patito in occasione dell'incendio del Teatro La Fenice.

RATEI E RISCOINTI ATTIVI

Al 31 dicembre 1999 tale raggruppamento di complessivi 43 milioni è costituito pressoché interamente da un risconto attivo relativo al pagamento anticipato di premi di polizze assicurative.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO**PATRIMONIO NETTO**

La movimentazione delle poste componenti il Patrimonio netto è la seguente:

	patrimonio disponibile	riserva indisponibile	utili (perdite) a nuovo	utili (perdite) dell'esercizio	totale
Saldi al 31/12/1998	88.228	-	-	-	88.228
Destinazione diritto d'uso a riserva indisponibile	(86.880)	86.880	-	-	-
Apporto al capitale da Soci pubblici	679	-	-	-	679
Apporto al capitale da Soci privati	479	-	-	-	479
Risultato d'esercizio 1999	-	-	-	(3.507)	(3.507)
Saldi al 31/12/1999	<u>2.506</u>	<u>86.880</u>	-	<u>(3.507)</u>	<u>85.879</u>

La formazione della "Riserva indisponibile" è conseguente l'iscrizione fra le immobilizzazioni immateriali dell'attivo del "Diritto d'uso illimitato degli immobili", non assoggettato ad ammortamento, al fine di evidenziare l'inutilizzabilità di tale importo.

L'apporto al patrimonio è determinato dall'entrata dei soggetti privati, dalla Regione Veneto nonché dal contributo dello Stato ai sensi dell'art. 6 del D.L.vo 367/1996.

Fondi per rischi e oneri

La composizione ed i movimenti di tali fondi sono i seguenti:

	consistenza al 1/1	accantonamenti	utilizzi	consistenza al 31/12
Accantonamento per contenzioso legale	720	350	-	1.070
Fondo svalutazione crediti	351	-	-	351
Fondo ad estinzione FIP	-	1.000	-	1.000
	<u>1.071</u>	<u>1.350</u>	<u>-</u>	<u>2.421</u>

L'accantonamento nell'esercizio dell'importo globale di 1350 milioni viene posto, quanto a 350 milioni a fronte di oneri per contenziosi legali con l'INAIL e per la costruzione del Palafenice, quanto a 1000 milioni per l'istituzione di un fondo per far fronte alle obbligazioni in essere con ex dipendenti del teatro che hanno maturato il diritto al percepimento di una "integrazione di pensione"; dette obbligazioni discendono dal "Fondo Integrazione Pensioni" soppresso con Decreto 4 luglio 1978 del Commissario Straordinario dell'E.A. Teatro La Fenice che ha fatti salvi i diritti acquisiti; poiché nella stima del patrimonio al 31/12/1998 effettuata dai periti incaricati dal Tribunale non è conteggiato un fondo a tale titolo, si ritiene utile la sua istituzione; l'importo del fondo viene stimato in funzione della programmata anticipata estinzione, previo accordo tra le parti interessate, delle obbligazioni di che trattasi.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

La movimentazione avvenuta nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

fondo all'1/1/99	9.878
rivalutazione anno 1999	257
accantonamento anno 1999	1.101
somme liquidate nell'esercizio	<u>(543)</u>
	<u><u>10.693</u></u>

A fronte di tale passività esiste una polizza assicurativa il cui valore, al 31 dicembre 1999, ammonta a 6.737 milioni.

DEBITI

La composizione della voce è la seguente:

verso banche	3.751
verso altri finanziatori	6.427
verso fornitori	3.004
tributari	1.303
verso Istituti previdenziali	1.236
per conguaglio FUS 1998	2.044
verso il personale	1.319
	<u>19.084</u>

Debiti verso banche

E' rappresentato dal conto acceso presso la Tesoreria della Cassa di Risparmio di Venezia. Su tale conto, che è l'unico intestato alla Fondazione, confluiscono tutte le movimentazioni di cassa.

Debiti verso altri finanziatori

Concerne un debito nei confronti del Comune di Venezia per anticipazioni di cassa a suo tempo concesse. Il rimborso di detto debito - improduttivo di interessi - è stato sospeso, in accordo con l'Amministrazione comunale, dopo l'incendio del Teatro La Fenice.

Debiti tributari e previdenziali

Sono quelli verso l'Erario ed Istituti previdenziali che afferiscono principalmente alle ritenute e ai contributi sugli stipendi del mese di dicembre 1999.

Altri debiti

Sono costituiti principalmente dal:

- debito "per conguaglio FUS 1998" deriva dal diverso riparto del FUS effettuato dal Ministero dei Beni Culturali per il contributo (a suo tempo già erogato) di competenza dell'esercizio finanziario 1998. Detto debito trova corrispondenza fra le sopravvenienze passive del Conto Economico;

- debito verso il personale comprende le retribuzioni del mese di dicembre 1999 del personale aggiunto nonché i ratei per la 14^a mensilità, il premio di produzione e le ferie maturate.

RATEI E RISCOINTI PASSIVI

Tale voce comprende l'importo di 662 milioni riferito alle quote di abbonamento riscosse nell'anno 1999 e di competenza dell'esercizio 2000 e l'importo di 12.990 milioni pari ai contributi deliberati dai Soci privati quale apporto alla gestione nel triennio 2000/2002; tale importo è stato inoltre iscritto fra i "crediti" dell'attivo.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci del Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 1999.

Come già commentato nella premessa della presente Nota Integrativa, poiché il bilancio dell'esercizio 1998 è stato redatto secondo i criteri di contabilità finanziaria - ai sensi del D.P.C.M. n. 565/94 - Il Conto Economico non è stato presentato ai fini comparativi, in quanto il raffronto non risulta significativo.

VALORE DELLA PRODUZIONE**Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

Sono analiticamente evidenziati nel seguente prospetto:

Vendita di botteghino	1.512
Vendita di programmi e pubblicazioni	84
Vendita di pubblicità	99
Vendita di materiali fuori uso	4
Incisioni e trasmissioni radiotelevisive	245
Noleggio locali	1
Noleggio allestimenti scenici	305
Noleggio materiali	1
Altri proventi	2.089
	<u>4.341</u>

La voce "altri proventi" comprende i proventi derivanti dallo svolgimento di attività decentrata in Italia e all'estero nonché il contributo di 639 milioni assegnato dalla Comunità Europea per il progetto "Caleidoscopio 1999".

Altri ricavi e proventi

Recuperi e rimborsi diversi	274
Sopravvenienze attive	339
Altri ricavi	56
	<u>669</u>
Contributo dello Stato (FUS)	34.132
Contributo dello Stato per attività all'estero	200
Contributi della Regione Veneto	1.800
Contributi della Provincia di Venezia	40
Contributi del Comune di Venezia	6.302
Contributi da privati	109
	<u>42.582</u>

Il contributo dello Stato è quello derivante dal riparto del FUS previsto dal regolamento di cui al decreto 10 giugno 1999, n°239, dedotta la quota di 479 milioni - corrispondente all'apporto al capitale da parte dei Soci privati - e registrata in aumento del capitale ai sensi dell'art. 6 del D.L.vo 367/1996.

I contributi della Regione Veneto e del Comune di Venezia sono conseguenti i provvedimenti assunti da dette Amministrazioni

COSTI DELLA PRODUZIONE**Costi per acquisti di materie prime**

I "Costi per acquisti di materie prime" sono analiticamente esposti nel seguente prospetto:

Legname	38
Ferramenta	35
materiale elettrico e fonico	84
materiale scenico	78
materiale di attrezzeria	10
materiale di sartoria	5
materiale musicale	26
programmi di sala	64
manifesti, locandine, dépliants	215
cancelleria, stampati e materiali d'uso per macchine	110
altro materiale di consumo	82
	<u>747</u>

Costi per servizi

I "costi per servizi" sono:

PER SERVIZI E MANUTENZIONI:

Servizi promozionali, pubblicità, inserzioni, affissioni	376
Servizi grafici e fotografici	220
Servizi per registrazioni e riprese audiovideo	5
Servizi per soprattitoli, traduzioni e interpretariato	144
Servizi di trasporto e facchinaggio	1.277
Servizi di pulizia	243
Servizi di manutenzione e gestione locali e impianti	162
Servizio sicurezza e antincendio	379
Consulenze per servizio stampa e relazioni esterne	116
Redazione saggi musicologici per libretti programma	104
Consulenze artistiche	66
Consulenze e spese legali, fiscali, amministrative e tecniche	385
Servizi per studi, convegni, ricerche, concorsi	70
Servizio trucco e parrucchieri	112
Servizio calzoleria	25
Servizio accordatura e manutenzione strumenti musicali	64
Altri servizi	49
Servizio di manutenzione beni mobili e attrezzi	37
Servizi per viaggi e ospitalità	237

PER UTENZE:	
Utenze elettriche	225
utenze acqua	17
utenze gas	281
utenze telefoniche e postelegrafoniche	230
PER IL PERSONALE SCRITTURATO:	
Cachet e rimborsi a Direttori	1.604
Cachet e rimborsi a compagnie di canto	2.848
Cachet e rimborsi a solisti	177
Cachet e rimborsi a registi, scenografi, costumisti	627
Cachet e rimborsi a complessi ospiti	3.240
Compensi a comparse e figuranti	204
Compensi altro personale artistico	236
Oneri sociali	717
	<u>14.476</u>

In detti costi sono stati computati i cachets, i rimborsi spese ed i relativi oneri sociali degli artisti ingaggiati.

Costi per godimento beni di terzi

Sono così composti:

Noleggio scene	91
Noleggio costumi	332
Noleggio attrezzeria	13
noleggio materiale teatrale	99
Noleggio di materiali e strumenti musicali	90
Fitto locali	210
Altri noleggi e utenze	7
	<hr/>
	843
	<hr/> <hr/>

e rappresentano costi di noleggio di materiale attinente l'attività teatrale e canoni di locazione di unità immobiliari strumentali.

Costi per il personale

Il costo del personale è così analiticamente composto:

PER IL PERSONALE A TEMPO INDETERMINATO:	
salari e stipendi personale artistico	9.447
salari e stipendi personale amministrativo	3.159
salari e stipendi personale tecnico	3.855
prestazioni speciali e straordinarie	417
trattamento di missione e indennità di trasferta	364
oneri sociali	4.344
trattamento di fine rapporto	1.520
altri costi	150
PER IL PERSONALE A TEMPO DETERMINATO:	
salari e stipendi personale artistico	2.592
salari e stipendi personale amministrativo	47
salari e stipendi personale tecnico	252
compensi a personale con contratto professionale	1.081
compensi a personale serale	185
prestazioni speciali e straordinarie	47
trattamento di missione e indennità di trasferta	160
oneri sociali	1.017
trattamento di fine rapporto	7
altri costi	50
	<u>28.694</u>