

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
F.do TFR	6.497.848	6.120.552	+ 377.296
Anticipazioni TFR	1.287.349	1.102.698	+ 184.651
Totale netto	5.210.499	5.017.854	+192.645

La variazione è così costituita:

Descrizione	Importo
Incremento per accantonamento dell'esercizio	661.557
Decremento per liquidazioni nell'esercizio	284.260
Decremento per anticipazioni nell'esercizio	208.075
Anticipazioni trattenute nell'esercizio per liquidazioni	- 23.424
Totale variazioni	192.646
Arrotondamenti all'Euro intero	- 1
Totale variazioni	192.645

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della fondazione al 31/12/2002 verso i dipendenti in forza a tale data, al lordo degli anticipi corrisposti come sopra evidenziati.

D) Debiti

	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
Debiti	11.185.488	9.788.446	+ 1.397.042
Totale	11.185.488	9.788.446	+1.397.042

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa:

	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso banche	9.157.240	-	-	9.157.240
Debiti verso altri finanziatori	-	-	-	-
Acconti	666	-	-	666
Debiti verso fornitori	610.851	-	-	610.851
Debiti tributari	742.417	-	-	742.417
Debiti verso Istituti di Previdenza	648.952	-	-	648.952
Altri debiti	25.362	-	-	25.362
Totale	11.185.488	-	-	11.185.488
Arrotondamenti all'Euro intero	-	-	-	-
Totale	11.185.488	-	-	11.185.488

Il saldo del debito verso banche al 31/12/2002 esprime l'effettivo debito per capitale, interessi ed oneri accessori maturati ed esigibili.

I debiti verso fornitori si riferiscono a posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di beni e servizi.

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate (ritenute d'acconto del mese di dicembre).

La voce "altri debiti" al 31/12/2002 è costituita dai seguenti dettagli:

Descrizione	Importo
Debiti verso il personale dipendente	10.298
Debiti verso altri	-
Altri debiti per trattenute ai dipendenti da versare	12.047
Contributi sindacali personale dipendente da versare	2.647
Contributi sindacali artisti da versare	370
Totale	25.362
Arrotondamenti all'Euro intero	-
Totale	25.362

E) Ratei e risconti

	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
Ratei passivi	-	-	-
Risconti passivi	1.437.857	2.979.783	- 1.541.926
Aggio sui prestiti	-	-	-
Totale	1.437.857	2.979.783	-1.541.926

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.
La composizione della voce è così dettagliata:

Ratei passivi

Descrizione	Importo
	-
Totale	-
Arrotondamenti all'Euro intero	-
Totale	-

Risconti passivi

Descrizione	Importo
Incassi per vendite biglietti di spettacoli dell'esercizio successivo	22.780
Quote abbonamenti di competenza dell'esercizio successivo	1.049.160
Quote contributi Soci di competenza di esercizi successivi	32.847
Fatture per prestazioni/noleggi di competenza dell'esercizio successivo	333.070
Totale	1.437.857
Arrotondamenti all'Euro intero	-
Totale	1.437.857

COMMENTI ALLE VOCI DEL CONTO ECONOMICO

A) Valore della produzione

	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
Valore della produzione	25.932.153	28.113.470	- 2.181.317
Totale	25.932.153	28.113.470	-2.181.317

Descrizione	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	3.122.726	3.538.157	- 415.431
Contributi in conto esercizio	22.098.496	23.571.106	- 1.472.610
Altri ricavi e proventi	710.931	1.004.207	- 293.276
Totale	25.932.153	28.113.470	-2.181.317

I ricavi delle vendite e delle prestazioni vengono così ripartiti:

Descrizione	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
<i>Per vendite biglietti ed accessori:</i>			
Abbonamenti e prelezioni	2.010.876	1.645.505	+ 365.371
Vendite biglietti	786.782	1.034.928	- 248.146
Vendite programmi di sala e libri Teatro	75.931	96.164	- 20.233
Altri proventi per spettacoli in decentramento	175.052	719.018	- 543.966
<i>Per prestazione di servizi:</i>			
Proventi di guardaroba	19.789	20.076	- 287
Proventi da inserzioni pubblicitarie su programmi	22.796	22.466	+ 330
Trasmissioni radio e tv	3.000	-	+ 3.000
<i>Altri:</i>			
Sponsorizzazioni	28.500	-	+ 28.500
Totale	3.122.726	3.538.157	-415.431
Arrotondamenti all'Euro intero	-	-	-
Totale	3.122.726	3.538.157	-415.431

I contributi in conto esercizio si riferiscono a:

Descrizione	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
Contributo ordinario dello Stato	15.931.618	16.679.857	- 748.239
Contributo straordinario dello Stato	341.723	-	+ 341.723
Contributo statale per attività all'estero	-	28.405	- 28.405
Contributi regionali	2.880.457	3.036.767	- 156.310
Contributi Comune di Trieste	775.000	1.444.506	- 669.506
Contributi Comune di Udine	-	-	-
Contributi Provincia di Trieste	15.121	5.165	+ 9.956
Contributi Fondo Trieste	420.000	413.166	+ 6.834
Contributi CCIAA	-	-	-
Contributi da privati	1.700.104	1.698.456	+ 1.648
Altri contributi in conto esercizio	34.473	264.785	- 230.312
Totale	22.098.496	23.571.107	-1.472.611
Arrotondamenti all'Euro intero	-	1	+ 1
Totale	22.098.496	23.571.106	-1.472.610

Il contributo ordinario dello Stato è determinato dai nuovi criteri di riparto del Fondo Unico dello Spettacolo.

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Il contributo del Comune di Trieste include la quota ordinaria di 775.000,00 Euro, di ammontare a quella degli esercizi precedenti.
 Il contributo del Commissariato del Governo è stato iscritto per l'importo pari allo stanziamento già previsto per l'anno 2001, confermato con lettera commissariale del 28 aprile 2003.
 Il contributo della Provincia riguarda l'intervento a sostegno dell'attività per le scuole e per la realizzazione delle prolusioni alle opere liriche.
 La voce contributi da privati ricomprende le quote utili per il raggiungimento del 12%, ex delibera del C.d.A. approvata dal Ministero dei Beni Culturali.
 Gli altri contributi in conto esercizio riguardano le elargizioni una tantum e le assegnazioni in occasione di spettacoli.

Gli altri ricavi e proventi vengono così ripartiti:

Descrizione	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
<i>Vendite beni</i>			
Plusvalenze da alienazioni	1.033	15.528	- 14.495
<i>Prestazione di servizi</i>			
Noleggi materiale teatrale e coproduzioni	21.158	11.500	+ 9.658
<i>Fitti attivi</i>	109.081	103.380	+ 5.701
<i>Provvigioni attive</i>	-	-	-
<i>Altri</i>			
Proventi per rimborsi spese	65.570	284.878	- 219.308
Sopravvenienze attive ed arrotondamenti	472.772	557.704	- 84.932
Proventi diversi	41.317	31.217	+ 10.100
Totale	710.931	1.004.207	-293.276
Arrotondamenti all'Euro intero	-	-	-
Totale	710.931	1.004.207	-293.276

La plusvalenza di 1033 Euro riferisce al saldo della vendita dell'immobile di Scala Bonghi.

I fitti attivi riguardano le cessioni delle sale teatrali.

I proventi per rimborsi riguardano principalmente i rimborsi per le spese sostenute per il Concerto della Pace e i maggiori oneri sostenuti per il ritardo nella consegna della scene di A. Chenier, oltre a rimborsi assicurativi diversi.

I proventi diversi riferiscono alla sentenza favorevole nella causa contro il sig. Rahbari.

Le sopravvenienze attive sono composte dalla cancellazione del fondo rischi fiscali a seguito del favorevole esito nella vertenza IVA, dall'accoglimento del ricorso INAIL sul tasso di premio e da rettifiche sull'esercizio precedente.

B) Costi della produzione

	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
Costi della produzione	27.033.166	28.022.892	- 989.726
Totale	27.033.166	28.022.892	-989.726

Descrizione	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
<i>Costi per allestimenti - materie prime, sussidiarie e merci</i>	516.520	355.582	+ 160.938
<i>Costi per servizi</i>			
Trasporti per attività istituzionale	26.439	35.261	- 8.822
Compensi artisti / professionisti	5.773.050	6.908.592	- 1.135.542
Spese per pubblicità	237.477	297.443	- 59.966
Costi per servizi	1.718.158	1.947.354	- 229.196
<i>Godimento di beni di terzi</i>			
Noleggi materiale per attività istituzionale	588.614	527.847	+ 60.767
Diritti autore	169.726	132.536	+ 37.190
Costi per co-produzioni	216.910	186.654	+ 30.256
Altri affitti, noleggi e leasing	51.687	32.060	+ 19.627
<i>Costi del personale</i>			
Salari e stipendi	12.184.279	12.084.809	+ 99.470
Oneri sociali	3.597.584	3.592.045	+ 5.539
Trattamento di fine rapporto	777.056	750.011	+ 27.045
Altri costi del personale	188.196	250.702	- 62.506
<i>Ammortamenti</i>			
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	25.787	25.787	-
Ammortamento immobilizzazioni materiali	114.977	91.887	+ 23.090
<i>Oneri diversi di gestione</i>			
Imposte e tasse diverse dalle imposte sul reddito	6.857	7.330	- 473
Compensi agli amministratori	110.833	109.040	+ 1.793
Compensi ai sindaci e revisori	11.360	11.979	- 619
Altri oneri diversi di gestione	717.657	675.973	+ 41.684
Totale	27.033.167	28.022.892	-989.725
Arrotondamenti all'Euro intero	- 1	-	1
Totale	27.033.166	28.022.892	-989.726

Costi per materie prime, di consumo e di merci, Costi per servizi e Costi per godimento di beni di terzi

Sono strettamente correlati a quanto esposto nella relazione sulla gestione artistica del Sovrintendente ed al valore della produzione del conto economico, ed hanno subito incrementi conseguenti all'aumento dei prezzi e dal volume degli acquisti per la realizzazione delle scene. In particolare nei costi per servizi gravano le spese per i trasporti e per la manutenzione dei fabbricati, mentre una flessione degli oneri per la vigilanza anticendio, derivanti dalle prescrizioni del Comando dei Vigili del Fuoco, si è registrata a partire dal mese di aprile 2002 con la conclusione dei corsi in materia del personale interno.

La riduzione complessiva dei costi per servizi è dovuta in parte alla programmazione su cui non gravano più i maggiori oneri derivanti dalle manifestazioni per il Bicentenario del Teatro.

Costi per il personale

La voce comprende la spesa per il personale dipendente ivi compresi i passaggi di categoria, scatti di anzianità e gli accantonamenti di legge.

Ammortamenti delle immobilizzazioni

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economico-tecnica.

Si richiama quanto esposto nei Criteri di valutazione per gli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali.

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Oneri diversi di gestione

Si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio sindacale:

Qualifica	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
Compensi per amministratori	110.833	109.040	+ 1.793
Compensi per revisori	11.360	11.979	- 619
Oneri previdenziali	-	-	-
Totale compensi	122.193	121.019	+1.174

Nella voce "Altri oneri diversi di gestione" sono ricompresi i costi sostenuti per:

Descrizione	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
Condoni previdenziali (sanzioni indeducibili)	-	-	-
Oneri contributivi diversi	-	-	-
Perdite su crediti	-	26.777	- 26.777
Altri costi	33	-	+ 33
Arrotondamenti	64	34	+ 30
Minusvalenze da alienazione beni	-	-	-
Sopravvenienze passive	707.486	613.321	+ 94.165
Abbonamenti/libri/riviste	10.073	35.840	- 25.767
Totale	717.656	675.972	+41.684
Arrotondamenti all'Euro intero	1	1	-
Totale	717.657	675.973	+41.684

Le sopravvenienze passive si riferiscono alla verifica ed alla conseguente cancellazione di crediti non più esigibili. In particolare contributi regionali per recite supplementari a Udine e contributi da Comuni per altri spettacoli in regione (circa Euro 341.358,00), contributi da privati non realizzati per il Bicentenario e spettacoli all'estero (circa Euro 192.380,00), costi di diversa imputazione per

C) Proventi ed oneri finanziari

	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
Proventi ed oneri finanziari	- 295.868	- 462.306	+ 166.438
Totale	- 295.868	- 462.306	+166.438

Descrizione	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
Proventi finanziari diversi	190	7.834	- 7.644
Interessi e altri oneri finanziari	296.058	470.140	- 174.082
Totale	- 295.868	- 521.910.043	+166.438

Proventi finanziari

Descrizione	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
Abbuoni e sconti attivi	190	-	+ 190
Utili su cambi	-	-	-
Interessi attivi su c/c bancari	-	619	- 619
Interessi attivi su crediti diversi	-	7.214	- 7.214
Totale	190	7.833	-7.643
Arrotondamenti all'Euro intero	-	1	1
Totale	190	7.834	-7.644

Interessi ed oneri finanziari

Descrizione	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
Interessi passivi verso banche	296.058	468.377	- 172.319
Interessi passivi su debiti diversi	-	1.763	- 1.763
Totale	296.058	470.140	-174.082
Arrotondamenti all'Euro intero	-	-	-
Totale	296.058	470.140	-174.082

La riduzione degli interessi passivi è dovuta all'intervento regionale attuato con L.R. 3/2002 art.7

E) Proventi ed oneri straordinari

	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
Proventi ed oneri straordinari	- 1	325.740	- 325.741
Totale	- 1	325.740	-325.741

Descrizione	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
Sopravvenienze attive	-	326.772	- 326.772
Totale proventi	-	326.772	-326.772
Sopravvenienza passive	-	-	-
Sopravvenienza passive non deducibili	-	1.033	- 1.033
Totale oneri	-	1.033	-1.033
Totale netto	-	325.739	-325.739
Arrotondamenti all'Euro intero	- 1	1	- 2
Totale netto	- 1	325.740	-325.741

Imposte sul reddito d'esercizio

	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
Imposte sul reddito	123.097	-	+ 123.097
Totale	123.097	-	+123.097

Descrizione	Saldo al 31/12/02	Saldo al 31/12/01	Variazioni
<i>Imposte correnti:</i> Imposta regionale sulle attività produttive (IRAP)	123.097	-	+ 123.097
Totale	123.097	-	-123.097

Il calcolo dell'IRAP è stato effettuato sulla base delle nuove norme in materia e dei chiarimenti intervenuti sulla imponibilità del contributo statale a fronte di spese del personale.

Altre informazioni

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa e della relazione del Sovrintendente sull'attività Si propone di riportare a nuovo la perdita dell'esercizio.

I prospetti che illustrano l'attività artistica e dettagliate indicazioni sulle produzioni, gli incassi, la presenza degli spettatori, sono conservate agli atti.

Il Resp. dei Servizi Amm. vi
ALESSANDRA DELFIN

Il Presidente
ROBERTO DI PIAZZA

Il Sovrintendente
JUAN GAMBRELENG ROCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE**AL BILANCIO DELL' ESERCIZIO 2002**

All'inizio del mio mandato di Sovrintendente nel settembre 2002, ho preso in esame la situazione finanziaria della Fondazione Teatro Verdi in relazione all'attività già eseguita nell'anno, al bilancio di previsione, presentato al Consiglio dalla precedente sovrintendenza, alla programmazione già fissata fino alla fine dell'anno 2002.

Il breve lasso di tempo a mia disposizione fino alla fine dell'esercizio, mi ha consentito una semplice presa d'atto della situazione ed alcuni piccoli interventi nel settore artistico.

Rispetto alla previsione, approvata dal Consiglio d'Amministrazione, il contributo dello Stato è stato decurtato a seguito dell'approvazione della partecipazione dei privati alla Fondazione che, secondo il dettato dell'art. 5, 2° comma del Decreto Ministeriale 10 giugno 1999 n. 239, comporta la riduzione del 5% della somma complessiva, relativa al contributo statale. Il mancato riconoscimento, nella valutazione dell'attività artistica, di sei recite liriche, eseguite a Udine, pagate a cachet, ma il cui borderò era intestato al Teatro di Udine, ha comportato un ulteriore taglio.

Il contributo ordinario del Comune di Trieste è stato previsto nella misura già assegnata dal Comune nel biennio precedente. A tutt'oggi, tuttavia, l'importo non è stato interamente erogato.

Per quanto riguarda il Fondo Trieste, inizialmente non si è previsto alcun intervento per mancanza di finanziamenti sul fondo, che è stato poi rifinanziato. A fine anno le erogazioni sono state bloccate: in questi giorni, secondo notizie apparse sulla stampa e confermate dal Commissariato del Governo, i fondi sono stati nuovamente reperiti e sono allo studio le modalità di erogazione.

Complessivamente le entrate sono state riconfermate.

Si è ritenuto, in sede di consuntivo, di provvedere ad un'attenta e puntuale verifica dei crediti, eliminando quanto risultasse di incerta esigibilità, onde iniziare l'esercizio 2003, interamente di competenza di questa amministrazione, senza residui derivanti da situazioni pregresse.

I problemi che nel 2003 stiamo affrontando, alcuni dei quali dovranno essere risolti con l'appoggio di Comune e Regione, riguardano la manutenzione e conservazione degli edifici in uso al Teatro. Si dovrà con il Comune di Trieste, con il quale sono già stati avviati contatti in tal senso, concordare forme d'intervento che consentano di eseguire sull'edificio principale di Piazza Verdi adeguate opere di manutenzione. Con il passare del tempo, alcuni difetti non risolti adeguatamente dalla ristrutturazione, pur abbastanza recente, hanno messo in evidenza la necessità d'interventi il cui costo non potrà interamente gravare sulla Fondazione. La Sala Tripcovich, non ancora conferita al Teatro per alcuni problemi burocratici, abbisogna di urgenti opere, che ne consentano un uso proficuo. Il laboratorio delle Noghère, che è stato nel 2001 una splendida e funzionalissima realizzazione, richiede alcuni interventi di completamento, ivi compresa la costruzione di un magazzino che renda più agevole e meno costosa, anche sul piano dei trasporti, la sistemazione degli allestimenti.

Sempre più importanza nel futuro assumerà l'attività in decentramento: si auspica che la Regione possa potenziare interventi per facilitare tale attività. Importante intervento regionale per il contenimento dei costi è stato quello della Legge Regionale n. 3/2002 art. 7 che ha consentito il parziale abbattimento degli interessi passivi.

Il costo del personale deve essere costantemente tenuto sotto controllo, senza riduzioni di organici ma con una migliore organizzazione del lavoro.

Per il commento alle singole voci di bilancio, si rimanda alla nota integrativa, alle “note sul bilancio” ed alla relazione sugli adempimenti ex art. 17 del decreto legislativo 367/96.

La perdita complessiva dell’esercizio di € 1.520.000,00 circa che si propone di riportare a a nuovo.



Juan Cambreleng Roca

NOTE SUL BILANCIO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 2002
E
- CONFRONTO SULLA PREVISIONE 2002 -

RICAVI

Il contributo ordinario dello Stato è stato previsto in euro 16.662.965,00. Nel corso dell'anno c'è stato invece un taglio, parzialmente recuperato alla fine con un provvedimento che si è realizzato all'inizio del 2003. Rispetto alla previsione il decremento è stato di euro 731.347,00, pari al 4,39%; il contributo ordinario per il 2001 era stato di euro 16.338.134,00.

La Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia, ha assegnato i consueti contributi:

- Euro 2.220.000,00 per contributo ordinario, comprensivo di euro 155.000,00, che vengono assegnati ogni anno per la seconda recita dei due spettacoli lirici da eseguire al Teatro Giovanni da Udine;
- Euro 144.000,00 per il Festival dell'Operetta;
- Euro 516.457,00 quale conferimento straordinario alla Fondazione. Detta somma viene utilizzata a parziale copertura della perdita dell'esercizio 2002.

Il contributo del Comune di Trieste è stato previsto nella consueta misura di euro 775.000,00. Alla chiusura dell'esercizio non è stato ancora riscosso.

Il contributo del Fondo Trieste non ancora erogato è stato confermato con comunicazione del Commissariato del Governo in data 28 aprile 2003 prot.n. 524.

La Provincia di Trieste che ha acquisito dal 2000 la qualifica di Fondatore, eroga in aggiunta ogni anno un contributo finalizzato ad attività per gli studenti.

Il contributo dei Privati supera di poco (euro 9.163,00) la quota, obbligatoria per il primo triennio, di euro 1.690.940,00; la somma di euro 34.472,51 per "altri contributi in c/to esercizio" è prevalentemente costituita da contributi di finanziatori occasionali e del contributo della Fondazione CRTrieste per l'inaugurazione della Stagione Lirica.

Per quanto concerne le entrate proprie, esse riguardano la vendita di abbonamenti e biglietti, più la quota per il diritto di prelazione sugli abbonamenti e sono superiori alla previsione (+ 60.436,00 euro pari a + 2,21%). Nel 2001 le entrate di biglietteria furono di euro 2.680.433,00.

Ai ricavi di biglietteria si aggiungono gli altri proventi per spettacoli in decentramento, previsti in euro 309.874,00 e realizzati per 175.052,00; la sponsorizzazione delle Stagioni Sinfoniche di Primavera e d'Autunno da parte delle Assicurazioni Generali; gli incassi relativi alla vendita di programmi, al guardaroba ed alle inserzioni pubblicitarie. Gli incassi per vendita di programmi più i proventi da pubblicità sui medesimi eccedono del 10,56% i costi sostenuti per la realizzazione.

Il noleggio di materiale teatrale, previsto in euro 77.469,00, è stato realizzato per euro 21.158,28 (nel 2001 non ci fu alcun ricavo); gli affitti terreni e fabbricati riguardano i proventi per l'affitto della Sala Tripovich, per la quale le richieste sono in costante aumento e, più raramente del Teatro Verdi e registrano un aumento del 5,51% rispetto al 2001

Recuperi e rimborsi riguardano principalmente le spese sostenute per conto terzi nel concerto della pace e spese ripetibili causate dal ritardo dell'arrivo delle scene di "Andrea Chenier".

Una voce rilevante è quella delle sopravvenienze attive, derivante dall'esito favorevole della vertenza per la mancata opzione IVA negli anni 1977-78-79 (comunicazione Agenzia delle Entrate di data 7/11/02 prot. 108901) e la conseguente cancellazione del relativo fondo rischi. Lo svincolo della fideiussione, a suo tempo prestata dalla Cassa di Risparmio di Trieste su richiesta dell'Ufficio IVA, è in fase di definizione in questi giorni.

Altri ricavi: euro 41.316,00 sono determinati dalla sentenza favorevole nella causa Rahbari.

Complessivamente le entrate ammontano ad euro 25.932.342,00 contro la previsione di euro 25.785.660,00 con un aumento complessivo del 0,57%. I ricavi nel 2001 furono di euro 28.448.076,00; la maggiore entrata è stata determinata da contributi straordinari in occasione del Bicentenario.

COSTI

Alcuni sforamenti, rispetto alla previsione, riguardano:

- le materie prime e materiali di consumo passano da 361.000 euro a 516.000 euro, i maggiori costi derivano sia dall'aumento generalizzato dei prezzi, sia dal volume degli acquisti per il materiale destinato alla realizzazione delle scene ;
- i servizi + 13,31%: la prevista diminuzione nelle spese per la vigilanza antincendio si è avuta appena a partire dal mese di aprile, con la fine dei corsi di addestramento di primo intervento per il personale interno. Una consistente lievitazione si è avuta anche nelle spese per i trasporti (+ 39,76%) dovuta in parte dal noleggio all'estero degli allestimenti scenici ed alla maggior movimentazione per i volumi del materiale trasportato.

Sono inoltre sempre elevate e non comprimibili, malgrado l'attenzione che viene posta nell'affidare tale incarichi, le spese di manutenzione degli impianti ed attrezzature del Teatro, della Sala Tripcovich e dei laboratori delle Noghère.

Malgrado lo scostamento rispetto alla previsione, nel complesso i costi per servizi rispetto al 2001 hanno avuto una diminuzione del 11,77% .

Gli altri scostamenti dalla previsione nelle spese per l'attività riguardano:

- + 7,16% le spese per attività istituzionale, comprese quelle per le coproduzioni. Peraltro, rispetto alla previsione, l'attività istituzionale è aumentata di 7 spettacoli, raggiungendo le 170 manifestazioni, per arrivare ad un consuntivo annuo complessivo di 260.
- + 3,73% rispetto alla previsione le spese per il personale, che tuttavia registrano un aumento minimo rispetto al 2001 pari al 0,42%. A tale proposito c'è da rilevare che la previsione partiva dal presupposto che nell'anno, con i contratti a termine, si raggiungesse il numero complessivo di 313 elementi; la necessità di produzione ci hanno invece portato ad un organico totale di 327 con 14 elementi complessivi in più. La stessa situazione si è verificata nel 2001: è pertanto indispensabile tenere conto di questa esigenza del Teatro e già nel bilancio 2003 è prevista una presenza costante di almeno 323 persone.
- Le sopravvenienze passive: la verifica di crediti iscritti a bilancio negli anni passati, che tiene conto anche del suggerimento del Collegio dei Revisori, ha portato alla cancellazione di ulteriori poste non più esigibili (contributo della Regione per le recite supplementari a Udine e contributi da aziende e privati non realizzati su manifestazioni in Regione e per il Bicentenario, costi di diversa imputazione per contratti di manutenzione e assistenza di competenze di precedenti esercizi).

A fronte di tali maggiori oneri si registrano risparmi sulle spese per i trasporti del personale, per compensi amministratori e per interessi passivi; questi ultimi ridotti a seguito del noto intervento regionale (L.R. 25 gennaio 2002, n. 3).

Una consistente riduzione si rileva dall'IRAP, per le nuove norme introdotte in materia e a seguito dei chiarimenti ministeriali.

CONFRONTO CONSUNTIVO 2001 - PREVISIONE 2002 - CONSUNTIVO 2002

(In migliaia di Euro)

RICAVI	Consuntivo 2001	Previsione 2002	Consuntivo 2002
Contributi			
Contributo dello Stato	16.338	16.663	15.932
Contributo straordinario dello Stato	342	362	342
Contributo dello Stato per attività all'estero	28	-	-
Contributo della Regione Friuli-Venezia Giulia	3.037	2.882	2.880
Contributo del Comune di Trieste	1.445	775	775
Contributo della Provincia di Trieste	5	-	15
Contributo del Commissariato del Governo	413	-	420
Contributi da privati	1.698	1.691	1.700
Altri contributi in c/o esercizio	265	-	34
Totale	23.571	22.373	22.098
Ricavi da vendite e prestazioni			
Vendita biglietti	2.680	2.737	2.798
Proventi da guardaroba	20	21	20
Vendita programmi	96	88	76
Altre entrate	742	310	229
Totale	3.538	3.156	3.123
Altri ricavi			
Noleggio scene	-	52	21
Recuperi e rimborsi	285	129	109
Altri ricavi	162	77	108
Sopravvenienze attive	557	-	473
Sopravvenienze attive straordinarie	326	-	-
Totale	1.330	258	711
Totale ricavi	28.439	25.787	25.932
COSTI			
Acquisti materie prime e materiali di consumo	356	361	516
Servizi	1.948	1.511	1.718
Affitti e leasing	32	31	52
Spese per pubblicità	157	155	110
Programmi di sala	140	103	128
Noleggi materiale teatrale	528	694	589
Artisti scritturati	6.327	4.699	5.293
Compensi per scritture professionali	581	553	480
Diritti d'autore	132	103	170
Coproduzioni	187	207	217
Spese per trasporti	35	57	26
Spese per il personale dipendente	12.084	11.682	12.184
Oneri sociali	3.592	3.512	3.598
Trattamento di fine rapporto	750	723	777
Altri costi per il personale dipendente	250	227	188
I.R.A.P.	-	547	123
Imposta spettacoli ed altre imposte	7	4	7
Compensi amministratori	121	136	122
Interessi passivi	463	362	296
Sopravvenienze passive e altri costi gest.	676	-	717
Ammortamenti	118	120	141
Totale costi	28.484	25.787	27.452
Totale ricavi	28.439	25.787	25.932
Totale costi	28.484	25.787	27.452
Perdita d'esercizio	- 45	-	1.520

FONDAZIONE
TEATRO LIRICO "GIUSEPPE VERDI"
TRIESTE

Servizio affari generali

Per quanto concerne gli adempimenti previsti dall'art. 17 del decreto legislativo 367/96, atti alla conservazione dei diritti riconosciuti dalla legge agli enti originari, si precisa:

lettera a) Inserimento nei programmi di attività artistica di compositori nazionali.

Nell'ambito delle Stagioni liriche 2001/2002 (periodo gennaio/maggio 2002) e 2002/2003 (periodo ottobre/dicembre 2002) e del Festival dell'operetta 2002, su 15 produzioni complessive ben nove erano opera di compositori nazionali e precisamente:

I Puritani, di Vincenzo Bellini

La Medium, di Giancarlo Menotti

Il Trovatore, di Giuseppe Verdi

Andrea Chénier, di Umberto Giordano

Madama Butterfly, di Giacomo Puccini

Scugnizza, di Mario Costa

Big Bang Circus (Piccola storia dell'universo), di Claudio Ambrosini

L'Elisir d'Amore, di Gaetano Donizetti

Assassinio nella Cattedrale, di Ildebrando Pizzetti.

Di autore italiano (Marco Schiavoni) erano anche le musiche dello spettacolo di balletto (*Cinque Stagioni* e *Le città invisibili*) che il corpo di ballo della Fondazione ha presentato a Trieste e nella Regione Friuli Venezia Giulia.

Nei cicli delle Stagioni sinfoniche si segnalano le esecuzioni dei *Canti d'amore*, per soprano e orchestra, di Flavio Testi ed il *Concerto n. 1* per orchestra di Goffredo Petrassi.

Infine, nell'ambito della manifestazione "Trieste Prima 2002", XVI^a edizione degli incontri internazionali con la musica contemporanea, sono stati eseguiti brani di Giampaolo Coral (in prima esecuzione assoluta), di Giacinto Scelsi, Luciano Berio e Salvatore Sciarrino.