

Bilancio di esercizio 2001

ALLEGATO 3

c) Attività con altri Enti operanti nel settore	d) Incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari
<ul style="list-style-type: none"> • Teatro Vincenzo Bellini di Catania: ricevuto noleggio allestimento op. L'Amico Fritz • Teatro Borgatti di Cento: n. 1 rappresentazione balletto "Gala Giselle" n. 1 concerto sinfonico • Teatro dell'Archivolto di Genova: n. 3 rappresentazioni Peter Uncino • Conservatorio di Verona Rassegna "I Capolavori della letteratura pianistica" n. 10 concerti Rassegna "Domenica in musica" n. 4 concerti • Teatro S. Carlo di Napoli: ricevuto noleggio allestimento scenico e costumi op. Il Barbiere di Siviglia • Teatro Stabile del Veneto C. Goldoni: n. 53 rappresentazioni • Teatro dell'Opera di Montecarlo: partecipazione del complesso corale a n. 2 concerti • Arteven n. 2 rappresentazione del balletto "Trittico" • Fondazione Umbria Spettacolo n. 1 rappresentazione balletto "Gala Romantico" • Organismos Megarou Mousikis Athinon: fornito a noleggio allestimento scenico e costumi "Aida" ad Atene • Associazione Melictes Onlus n. 1 rappresentazione balletto "Giselle" • Teatro Comunale di Modena fornito a noleggio allestimento scenico op. "Neve Bianca" • Associazione Parma Opera Ensemble n. 2 concerti realizzati dal Coro femminile della Fondazione con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma 	<p>PROGETTO FUTURI (Nuovi Linguaggi Musicali)</p> <p><u>opere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • opera "Il Principe Felice" musica di A. Mannucci testo liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Oscar Wilde (n. 3 recite) • opera "Il Gatto con gli Stivali" musica di M. Tutino libretto di G. di Leva (n. 5 recite) • opera "Neve Bianco" musica di M. Betta libretto di G. Maniscaldo Basile (n. 4 recite) <p><u>concerti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • "Giovani compositori" in collaborazione con il Conservatorio dell'Abaco • "Peter Uncino" music di M. Tutino libretto M. Serra Errante (n. 3 recite)

Bilancio di esercizio 2001

ALLEGATO 4**ALTRE DICHIARAZIONI RESE AI SENSI DELL'ART.2428 COD. CIVILE**

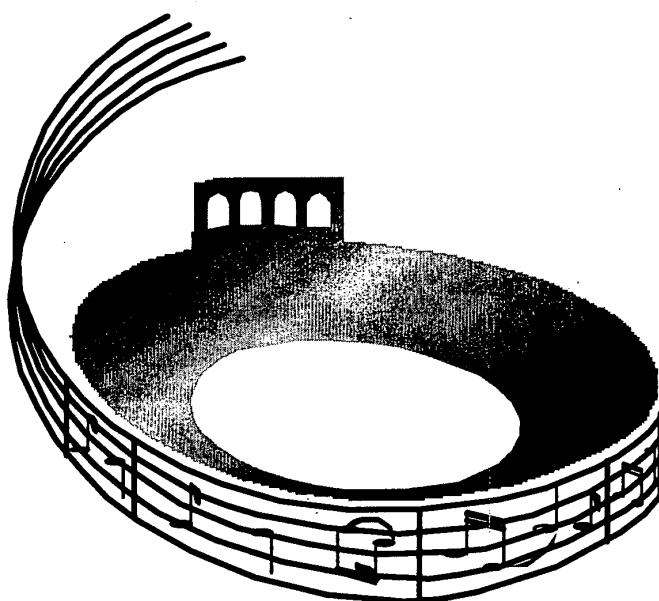
Il Sovrintendente dichiara che:

- La Fondazione non ha svolto alcuna attività di ricerca e di sviluppo.
- La Fondazione non ha rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e imprese sottoposte al controllo di queste ultime.
- La Fondazione, non essendo una Società per azioni, è priva del presupposto per l'acquisto di azioni proprie.

IL SOVRINTENDENTE

**Renzo Giacchieri**

Fondazione ARENA di VERONA[®]



STATO PATRIMONIALE

CONTO ECONOMICO

RENDICONTO FINANZIARIO

5/24

PAGINA BIANCA

Bilancio di Esercizio 2001

FONDAZIONE ARENA DI VERONA**BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31.12.2001**

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	31/12/01	31/12/00
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
3) Diritti brevetto ind. e utilizz. op. ing.	94.691.387	102.594.721
4) Concessioni, lic., marchi e diritti sim.	61.432.113.370	61.431.440.071
I TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	61.526.804.757	61.534.034.792
II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
2) Impianti e macchinari	5.909.853.538	3.558.660.247
3) Attrezzature industriali e commerciali	532.047.725	286.514.207
4) Altri beni	8.638.644.859	3.882.151.585
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	41.743.200	50.000.000
II TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	15.122.289.322	7.777.326.039
III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		
2) Crediti (immob. finanziarie) verso:		
<i>d) altri esigibili</i>		
<i>d1) altri esigibili entro es. succ.</i>	784.272.557	885.034.334
<i>d TOTALE altri esigibili</i>	784.272.557	885.034.334
2 TOTALE Crediti (immob. finanziarie)	784.272.557	885.034.334
III TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	784.272.557	885.034.334
B TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	77.433.366.636	70.196.395.165
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I) RIMANENZE		
1) di materie prime, suss. e cons.	335.794.120	475.669.525
I TOTALE RIMANENZE	335.794.120	475.669.525

Spelli

Bilancio di Esercizio 2001

II) CREDITI (Att. circ.) VERSO:		
1) Clienti:		
a) Crediti v/clienti entro es. successivo	638.947.903	1.586.174.794
1 TOTALE Clienti	638.947.903	1.586.174.794
4) Verso Enti pubblici di riferimento	1.451.099.640	3.896.937.978
5) Altri (circ.):		
a) esigibili entro esercizio successivo	1.552.783.440	759.542.168
5 TOTALE Altri (circ.)	1.552.783.440	759.542.168
II TOTALE CREDITI (Att. circ.)	3.642.830.983	6.242.654.940
IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE		
1) Depositi bancari e postali	12.965.109.297	7.209.256.401
2) Assegni	0	0
IV TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE	12.965.109.297	7.209.256.401
C TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	16.943.734.400	13.927.580.866
D) RATEI E RISCONTI		
2) Altri ratei e risconti	32.958.149	111.923.433
D TOTALE RATEI E RISCONTI	32.958.149	111.923.433
TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	94.410.059.185	84.235.899.464
<u>STATO PATRIMONIALE - PASSIVO</u>		
A) PATRIMONIO NETTO		
I) Patrimonio di dotazione	50.289.917.317	45.789.917.317
VI) Riserve statutarie	8.993.534.916	5.585.414.975
IX) Utile dell' esercizio	4.814.281.547	3.408.119.941
A TOTALE PATRIMONIO NETTO	64.097.733.780	54.783.452.233
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
3) Altri acc.ti e fondi	6.702.835.505	6.456.956.001
B TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI	6.702.835.505	6.456.956.001
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	11.873.680.884	11.200.265.376
D) DEBITI		

Bilancio di Esercizio 2001

5) Acconti (da clienti)		
a) esigibili entro es. succ.	44.200.000	35.800.000
5 TOTALE Acconti (da clienti)	44.200.000	35.800.000
6) Debiti verso fornitori		
a) Debiti verso fornitori entro es. successivo	3.921.078.143	2.627.039.621
6 TOTALE Debiti verso fornitori	3.921.078.143	2.627.039.621
10) Debiti verso Comune di Verona	0	571.572.757
11) Debiti tributari		
a) esigibili entro es. succ.	1.091.987.345	1.382.574.034
11 TOTALE Debiti tributari	1.091.987.345	1.382.574.034
12) Debiti verso Istituti previdenziali:		
a) esigibili entro es. succ.	1.224.131.145	1.335.593.908
12 TOTALE Debiti verso Istituti previdenziali	1.224.131.145	1.335.593.908
13) Altri debiti:		
a) esigibili entro es. succ.	4.151.113.992	4.290.028.458
13 TOTALE Altri debiti	4.151.113.992	4.290.028.458
D TOTALE DEBITI	10.432.510.625	10.242.608.778
E) RATEI E RISCONTI		
2) Altri ratei e risconti	1.303.298.391	1.552.617.076
E TOTALE RATEI E RISCONTI	1.303.298.391	1.552.617.076
TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	94.410.059.185	84.235.899.464
CONTI D'ORDINE		
II) ALTRI CONTI D'ORDINE - RISCHI - IMPEGNI		
a) Assegni in deposito	53.950.214	0
b) Fidejussioni passive	300.000.000	300.000.000
CONTO ECONOMICO	31/12/01	31/12/00
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi vendite e prestazioni	52.553.314.551	45.323.682.488

Bilancio di Esercizio 2001

5) Altri ricavi e proventi (attivita' ord.)		
a) Altri ricavi e proventi (attivita' ord.)	3.173.334.082	6.019.129.310
b) Contributi conto esercizio	42.177.992.970	39.077.935.000
5 TOTALE Altri ricavi e proventi	45.351.327.052	45.097.064.310
A TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	97.904.641.603	90.420.746.798
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) materie prime suss. cons. merci		
a) materie prime suss. cons. merci	1.964.760.159	1.920.891.078
6 TOTALE materie prime suss. cons. merci	1.964.760.159	1.920.891.078
7) servizi	34.200.273.755	30.475.285.775
8) per godimento di beni di terzi	3.459.525.588	3.590.093.935
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	36.369.060.642	36.753.605.340
b) oneri sociali	9.273.178.108	9.296.776.089
c) trattamento di fine rapporto	2.280.601.539	2.111.970.940
e) altri costi	0	0
9 TOTALE per il personale	47.922.840.289	48.162.352.369
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammort. immobilizz. immateriali	127.890.389	106.989.236
b) ammort. immobilizz. materiali	2.270.359.232	1.761.681.425
d) svalutaz. attivo circolante:		
d1) svalutaz. crediti (attivo circ.)	133.686.540	201.758.921
d) TOTALE svalutaz. attivo circolante	133.686.540	201.758.921
10 TOTALE ammortamenti e svalutazioni	2.531.936.161	2.070.429.582
11) variazioni rimanenze di: materie prime, suss. con.	139.875.405	-94.917.690
13) altri accantonamenti	1.197.248.943	445.861.212
14) oneri diversi di gestione	706.593.055	749.340.675
B TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	92.123.053.355	87.319.336.936
A-B TOTALE DIFFERENZA TRA VALORI E COSTI DI PRODUZIONE	5.781.588.248	3.101.409.862
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)		
a) proventi fin. (int.) da crediti immobilizz.		

Bilancio di Esercizio 2001

a4) da altri	2.881.200	2.050.000
a TOTALE proventi fin. (int.) da crediti immobilizz.	2.881.200	2.050.000
d) proventi finanz. diversi dai precedenti		
d4) da altri	791.562.792	469.101.059
d TOTALE proventi finanz. diversi dai precedenti	791.562.792	469.101.059
16 TOTALE Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)	794.443.992	471.151.059
17) interessi (pass.) e oneri finanziari da:	0	0
d) debiti verso banche	3.973.303	16.833.261
17 TOTALE interessi (pass.) e oneri finanziari	3.973.303	16.833.261
15+16-17 TOTALE DIFFERENZA PROVENTI E ONERI FINANZIARI	790.470.689	454.317.798
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
20) Proventi straordinari		
a) Proventi straordinari	404.110.293	2.138.806.281
20 TOTALE Proventi straordinari	404.110.293	2.138.806.281
21) Oneri straordinari		
c) altri oneri straord.	204.466.683	0
21 TOTALE Oneri straordinari	204.466.683	0
20-21 TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE	199.643.610	2.138.806.281
A-B+C+D+E TOTALE RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	6.771.702.547	5.694.533.941
22) Imposte sul reddito dell' esercizio	1.957.421.000	2.286.414.000
26) UTILE DELL' ESERCIZIO	4.814.281.547	3.408.119.941

* * *

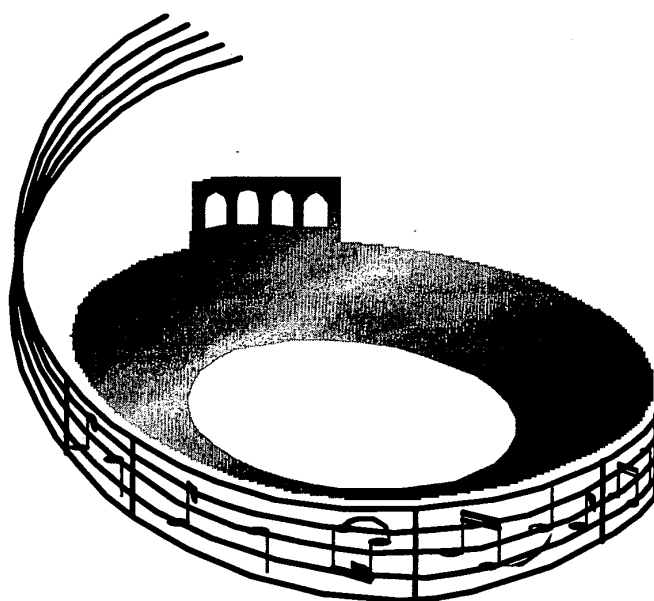
Bilancio di Esercizio 2001

RENDICONTO FINANZIARIO AL 31 DICEMBRE 2001 - Lire/milioni

A. Disponibilità monetarie nette iniziali	7.209
B. Flusso monetario da (per) attività d'esercizio	
Risultato d'esercizio	4.814
Ammortamenti	2.398
Variazioni di capitale circolante:	
Rimanenze	140
Crediti commerciali	947
Debiti commerciali	1.294
Attività finanziarie diverse	-
Altri crediti/debiti/ratei	378
TFR	674
Variazione altri fondi	246
	10.891
C. Flusso monetario da (per) investimenti	
Imm. immateriali	(121)
Imm. materiali	(5.115) (*)
Imm. finanziarie	101
	(5.135)
D. Flusso monetario da (per) attività finanziarie	
Variazione netta dei finanziamenti	-
Variazioni patrimonio netto	- (*)
E. Flusso finanziario generato nel periodo (B+C+D)	5.756
F. Disponibilità monetarie nette finali (A+E)	12.965

(*): non è stata considerata la "donazione Mario Vicentini" (Lire 4.500 milioni)
in quanto la stessa non ha generato variazioni di liquidità nel periodo

Fondazione ARENA di VERONA[®]



Nota Integrativa

guy

PAGINA BIANCA

Bilancio di Esercizio 2001

NOTA INTEGRATIVA

La Fondazione Arena di Verona è Persona Giuridica di diritto privato che persegue, per la Città di Verona, finalità di diffusione, promozione e sviluppo dell'arte e dello spettacolo musicale e di educazione musicale della collettività.

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il bilancio è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla presente nota integrativa ed è corredato dalla Relazione del Sovrintendente sull'andamento della gestione e sulla situazione della Fondazione.

E' stato redatto, giusto l'art. 16 del D.L.vo 387/96, conformemente al dettato degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile, tenendo conto della peculiarità della Fondazione.

In considerazione di quanto sopra lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggiore chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

La presente nota integrativa intende fornire l'illustrazione e l'analisi dei dati di bilancio al fine di consentire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio.

Gli importi indicati nella presente nota integrativa si intendono in Lire milioni, ove non diversamente indicato.

CRITERI DI REDAZIONE DEL BILANCIO

Il bilancio è redatto nell'osservanza delle disposizioni di legge vigenti e nel rispetto dei principi contabili in vigore in Italia.

Il bilancio è redatto nel rispetto dei seguenti principi generali :

Prudenza

La valutazione delle voci è stata fatta secondo criteri di prudenza.

Nel bilancio sono indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio.

Si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura dell'esercizio

Competenza

Si sono applicati i principi di competenza ed inerenza, tenendo conto dei proventi e degli oneri maturati nell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento.

Continuità

Le valutazioni di bilancio sono fatte nella prospettiva di continuità dell'attività.



Bilancio di Esercizio 2001.

Costanza nei criteri di valutazione

I criteri di valutazione utilizzati nella formazione del bilancio al 31.12.2001 non si discostano dai criteri utilizzati nella formazione del bilancio del precedente esercizio. Si precisa, inoltre, che non si è fatto ricorso a deroghe ex art. 2423 c. 4 del Codice Civile.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL BILANCIO

I criteri di valutazione adottati nella redazione del bilancio al 31.12.2001 sono i seguenti:

Immobilizzazioni Immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, i diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno e i marchi, sono iscritti al valore di costo, rettificato ogni esercizio per la quota di ammortamento di competenza, in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

I costi di software sono ammortizzati in un periodo di tre esercizi, quelli per marchi in un periodo di cinque esercizi.

Tra le immobilizzazioni immateriali, quale sottovoce della voce concessioni, è iscritto il "Diritto d'Uso" costituito dal diritto di utilizzo dei Teatri e dei locali occorrenti per lo svolgimento dell'attività.

Ai sensi dell'art.23 della legge 800/67 infatti il Comune di Verona deve garantire alla Fondazione Arena di Verona l'utilizzo di Teatri e Locali idonei allo svolgimento dell'attività istituzionale.

Apposita convenzione garantisce alla Fondazione Arena di Verona sia l'utilizzo dell'Anfiteatro Arena, sia l'utilizzo di altri locali destinati a uffici, magazzini, sala prove e laboratori.

Inoltre la Fondazione fruisce, in qualità di comodatario, del Teatro Filarmonico in virtù del contratto di comodato stipulato fra l'Accademia Filarmonica di Verona ed il Comune di Verona.

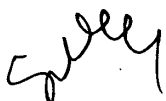
Il diritto d'uso è iscritto a bilancio al valore indicato nella perizia di stima redatta ai sensi dell'art. 7 del D.L.vo 367/96.

In considerazione del carattere perenne dell'obbligo e della sua indisponibilità si è ritenuto di non procedere ad alcun ammortamento di tale posta attiva.

Analogamente, in considerazione della sostanziale identità della attuale situazione di fatto con quella rappresentata nella perizia di stima non si è ritenuto di dover procedere ad alcuna svalutazione della posta attiva.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, fatta eccezione per i beni acquisiti anteriormente alla trasformazione in fondazione di diritto privato che sono iscritti a bilancio al valore di stima evidenziato nella perizia redatta ai sensi dell'art.7 del D.L.vo 367/96 e per i beni relativi alla "Donazione Vicentini", di cui si dirà in prosieguo di Nota Integrativa, che sono iscritti al valore minimo indicato nella perizia di stima redatta dal perito nominato dal Tribunale di Verona.



Bilancio di Esercizio 2001

Il valore di bilancio è espresso al netto dei fondi di ammortamenti esistenti alla chiusura del bilancio e comprensivi della quota di ammortamento dell'esercizio 2001.

Gli ammortamenti sono stati fatti in ragione della residua possibilità di utilizzazione dei beni nei limiti delle aliquote fiscalmente ammesse che si ritengono adeguate al deperimento dei cespiti.

Le aliquote applicate sono state le seguenti :

Bene	Aliquota
Impianti e macchinari	10%
Impianti e allestimenti di scena	40% *
Attrezzature	15,5%
Mobili e arredi	12%
Macchine elettr. e sist.telefonici	20%
Veicoli movim.interna	20%
Autoveicoli	25%
Strumenti e materiale musicale	15,5%

*per le annualità successive alla prima : 20%

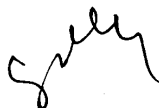
Le spese di manutenzione non aventi carattere incrementativo del valore patrimoniale dei cespiti cui afferiscono vengono imputate a conto economico mentre quelle aventi carattere incrementativo sono capitalizzate attribuendole alle singole immobilizzazioni cui si riferiscono.

Tra le immobilizzazioni materiali sono compresi gli allestimenti scenici; quelli relativi ad opere di repertorio sono considerati elementi destinati ad essere utilizzati durevolmente e sono quindi, ai sensi dell'art. 2424 bis, iscritti nelle immobilizzazioni e ammortizzati sistematicamente in quattro esercizi con imputazione del 40% del costo al primo esercizio e del 20% nei successivi, a meno che le relative opere non siano anticipatamente cancellate dal repertorio, né siano fornite a noleggio ad altri Teatri, nel qual caso si provvede ad addebitare integralmente a conto economico il valore netto contabile residuo dei relativi allestimenti. Gli allestimenti relativi ad opere non di repertorio sono considerati prudenzialmente costi di esercizio e come tali imputati a conto economico.

Nella valutazione della voce si tiene prudentemente ed esclusivamente conto solo dei costi direttamente imputabili agli stessi.

Nelle immobilizzazioni sono compresi anche i bozzetti realizzati nel tempo a supporto dei vari allestimenti operistici. Tali immobilizzazioni hanno assunto e sono destinate ad assumere la natura di patrimonio artistico con valori di mercato normalmente crescenti. In tale considerazione, pur mantenendo il criterio di iscrizione a bilancio del costo (fatta eccezione per le opere che sono state oggetto di perizia che sono iscritte al valore di stima) si è ritenuto di non procedere ad alcun ammortamento sistematico delle stesse.

Tali valori sono comunque oggetto di rettifica nell'ipotesi di perdite durevoli di valore.



Bilancio di Esercizio 2001

Immobilizzazioni finanziarie

Sono iscritte al valore presumibile di realizzo che, nella fattispecie, coincide con il valore nominale.

Rimanenze finali

I materiali di produzione, quelli di consumo esistenti e rilevati alla chiusura dell'esercizio sono valutati al minore tra il di costo secondo il metodo FIFO e il valore di realizzo.

Le scorte obsolete sono svalutate in relazione alla loro possibilità di utilizzo o di realizzazione.

Crediti

I crediti verso clienti sono valutati al valore presumibile di realizzo ottenuto tramite la rettifica del valore nominale con l'iscrizione di apposito fondo di svalutazione, stanziato in misura necessaria a coprire le perdite per inesigibilità ragionevolmente prevedibili.

Gli altri crediti sono esposti in bilancio al valore nominale (e comprendono anche la quota di costi sostenuta nell'esercizio e relativa a spettacoli che saranno realizzati nella prossima stagione teatrale).

Debiti

I debiti sono valutati al valore nominale.

Ratei e risconti

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

Patrimonio Netto

Il Patrimonio Netto comprende la valorizzazione del patrimonio iniziale della Fondazione discendente dalla stima operata ai fini della trasformazione da Ente Autonomo, al netto della svalutazione dello stesso, deliberata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione in data 27.11.1998

Gli apporti dei conferimenti apportati dai privati ai sensi dell'art. 10 del D.L.vo 367/96 così come modificato dall'art. 2 comma 3 della L. 6/2001 e destinati esplicitamente a patrimonio, sono iscritti in tale voce.

Le somme, i beni in natura che il soggetto erogante o, in sua mancanza il Consiglio di Amministrazione abbiano destinato a Patrimonio, sono direttamente accreditati al "*Patrimonio della Fondazione*" senza transitare da Conto Economico, come previsto dallo Statuto della Fondazione.

Comprende altresì gli utili di bilancio realizzati, la cui indisponibilità sancita dall'art. 10 comma 2 del D.L.vo 367/96, viene esplicitata attraverso la destinazione a specifica riserva patrimoniale.

Fondi per rischi ed oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile dei quali tuttavia, alla chiusura dell'esercizio, non era determinabile la sopravvenienza.

Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione. I rischi per i quali il manifestarsi di una passività è soltanto possibile