

- l'Iva a credito risultante dalle scritture contabili al 31/12/2001.

ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI

B6) Altre attività che non costituiscono immobilizzazioni

La voce risulta così composta:

Importi in lit/ ml

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2001	Saldo al 31/12/2000
Crediti finanziari non immobilizzati	5.005,8	7.998,7
TOTALE	5.005,8	7.998,7

I " Crediti finanziari non immobilizzati" si riferiscono esclusivamente a titoli obbligazionari sottoscritti al fine di ottimizzare l'impiego della liquidità momentaneamente esuberante.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

La composizione della voce è dettagliata di seguito:

Importi in lit/ ml

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2001	Saldo al 31/12/2000
Depositi bancari	2.860,0	2.722,1
Depositi postali	80,8	116,6
Cassa	2,8	4,8
TOTALE	2.943,6	2.843,5

RATEI E RISCONTI ATTIVI

La situazione dei Ratei e risconti attivi al 31 dicembre 2001 è così costituita:

Importi in lit/ ml

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2001	Saldo al 31/12/2000
Interessi attivi su titoli	2,9	0,0
TOTALE RATEI ATTIVI	2,9	0,0
Manutenzione fotocopiatrici	0,4	0,2
Assistenza software	0,0	5,3
Rassegna stampa	1,5	0
Leasing impianto telefonico	2,2	2,7
Costi per produzioni 2002	614,0	19,9
Altri risconti	21,0	0
TOTALE RISCONTI ATTIVI	639,0	28,1
TOTALE .	641,9	28,1

Per quanto attiene la voce “Interessi attivi su titoli” essa riguarda l'accantonamento effettuato al periodo che intercorre tra la scadenza della cedola ed il 31/12/2001.

La voce “Costi per la produzione 2002” riguarda invece la rettifica dei costi, pari a lit./ml. 614,0 sostenuti nel corso dell'esercizio 2001, per la produzione dell'opera in forma semiscenica “Lady Macbeth del distretto di Mtsensk”, rappresentata poi nel mese di gennaio 2002.

C) INFORMAZIONI SUL PASSIVO DELLO STATO PATRIMONIALE**PATRIMONIO NETTO****C1) Fondo Patrimoniale**

La composizione delle poste del patrimonio netto è la seguente:

Importi in lit/ ml

Voci del Patrimonio netto	2000	Variazioni nell'esercizio				2001
	Consistenza Iniziale	Riclassificazioni	Aumenti	Contributi pubblici	Utile d'esercizio	Consistenza Finale
F.do patrimoniale	34.986,1	0,0	11,2	10,0	0,0	35.007,3
Riserva legale indiv.	6,1	6,9	0,0	0,0	0,0	13,0
Utili portati a nuovo	115,2	-6,9	0,0	0,0	138,7	247,0
Utile d'esercizio	138,7	-138,7	0,0	0,0	76,6	76,6
TOTALE	35.246,0	-138,7	11,2	10,0	215,3	35.343,8

Il fondo patrimoniale iniziale della Fondazione, in ossequio alla normativa vigente, è il risultato della valutazione peritale.

Gli incrementi sono costituiti dall'apporto dei Soci fondatori e dall'utile dell'esercizio.

Apporti dei Soci Fondatori nell'esercizio

Nel corso dell'esercizio 2001, relativamente ai contributi al patrimonio da parte di Soci fondatori, si rileva che la sola Soc. Lottomatica ha versato l'importo di lit./ml 10,0. Ne consegue che la Fondazione ha stornato dalla quota FUS 2001, in base all'ex art. 6 D.Lgs. 367/96, lo stesso importo incrementando così il patrimonio per la stessa cifra.

FONDI PER RISCHI ED ONERI

La composizione è la seguente:

Importi in lit/ ml

Fondo rischi ed oneri	2000	Variazioni nell'esercizio			2001
	Consistenza Iniziale	Incrementi	Decrementi	Riclassificazione	Consistenza Finale
Fondo rischi ed oneri	4.339,1	991,7	-419,5	557,5	5.468,8
TOTALE	4.339,1	991,7	-419,5	557,5	5.468,8

Gli incrementi del "Fondo rischi ed oneri" si riferiscono ad accantonamenti effettuati nell'esercizio 2001, e riguardano lit./ml. 465,0 afferenti il costo del personale relativo al

periodo di “vacatio contrattuale” e sono richiamati negli “altri costi del personale”, mentre lit./ml. 526,7 riguardano l'accantonamento Cuaf relativo all'esercizio 2001, e trova il giusto richiamo nella voce “altri accantonamenti”.

Il decremento del “Fondo” per l'importo di lit./ml. 419,5, riguarda l'utilizzo dello stesso a fronte di costi sostenuti dalla Fondazione per la realizzazione dello studio per la gestione dell'Auditorium - Parco della Musica, senza far transitare gli stessi nel Conto Economico, ottemperando a quanto stabilito dal Consiglio di Amministrazione nella riunione del 03/05/2001.

Infine si è proceduto alla riclassificazione di lit./ml. 557,5 appostata al 31/12/2000 nella voce “fondo svalutazione crediti”, come si rileva peraltro nella voce “Crediti verso Clienti”.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

La movimentazione dell'esercizio 2001 è così rappresentata:

Importi in lit/ ml

Voce di bilancio	2000	Incrementi	Decrementi	2001
Personale Amministrativo	1.426,0	231,5	-137,9	1.519,6
Personale Tecnico	524,7	54,5	-134,2	445,0
Orchestra	4.213,5	637,0	-447,0	4.403,5
Coro	2.272,0	339,0	-169,1	2.441,9
TOTALE	8.436,2	1.262,0	-888,2	8.810,0

Il Fondo TFR rappresenta l'intera passività maturata dal personale sulla base delle disposizioni legislative vigenti ed in conformità ai contratti collettivi ed integrativi di lavoro, al netto degli anticipi erogati sul trattamento di fine rapporto.

DEBITI

Commentiamo la composizione delle voci che compongono il raggruppamento.

C3) Debiti verso fornitori

La composizione è così rappresentata:

Importi in lit/ ml

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2001	Saldo al 31/12/2000
Fornitori nazionali	1.005,2	1.073,2
Fornitori esteri	25,4	60,8
Fornitori per fatture da ricevere	533,9	2.760,2
TOTALE	1.564,6	3.894,1

L'esposizione nei confronti dei Fornitori è riferita a forniture di materiali e prestazioni di servizi strettamente connessi alla nostra attività, e scadono integralmente entro l'anno. La diminuzione dell'esposizione è dovuta essenzialmente ad una ottimizzazione delle scadenze, ed una diversa gestione dei pagamenti stessi.

C4) Debiti Tributari

Essi sono così costituiti:

Importi in lit/ ml

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2001	Saldo al 31/12/2000
Verso Erario per ritenute di acconto Irpef	1.071,1	1.196,5
Verso Erario per imposte dell'esercizio (IRAP)	0,0	34,0
TOTALE	1.071,1	1.230,5

Il suddetto debito verso l'erario per ritenute di acconto Irpef è frutto dell'accantonamento effettuato sulle retribuzioni del mese di dicembre 2001, e sarà regolato alle scadenze.

C5) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

La composizione della voce è la seguente:

Importi in lit/ ml

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2001	Saldo al 31/12/2000
Verso Enpals	887,5	1.016,3
Verso Inps	29,3	31,6
Verso altri	19,8	16,8
TOTALE	936,7	1.064,7

I suddetti debiti sono frutto dell'accantonamento effettuato sulle retribuzioni del mese di dicembre 2001, e saranno regolati alle loro rispettive scadenze.

C6) Altri debiti

La composizione è così rappresentata:

Importi in lit/ ml

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2001	Saldo al 31/12/2000
Verso Personale	1.269,0	1.854,9
Verso Spettatori	3.880,4	0,0
Verso altri	190,1	259,3
TOTALE	5.339,5	2.114,2

Nel corso dell'esercizio 2001 il criterio di rilevazione della vendita degli abbonamenti è stato modificato, registrando tra i "Debiti verso spettatori" l'incasso degli stessi, ed attribuendo al Conto Economico la quota abbonamenti rilevata dal borderaux di ogni singolo concerto. Tale modifica si rileva anche nel prospetto degli "Altri debiti".

Tutti i debiti sono esigibili entro l'esercizio successivo.

Essi riguardano debiti verso il personale per accantonamenti relativi alle seguenti voci di spesa: premio presenza per lit./ml. 270,2; premio di produzione per lit./ml.547,0; altri costi del personale pari a lit./ml. 70,1; altri costi pari a lit./ml. 315,8.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

C7) Ratei e risconti

La situazione dei Ratei e risconti passivi al 31 dicembre 2001 è così costituita:

Importi in lit/ ml

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2001	Saldo al 31/12/2000
Rateo su assicurazioni	20,5	0,0
Rateo su tassa rifiuti solidi	12,4	0,0
TOTALE RATEI PASSIVI	32,9	0,0
Gestione Bar Auditorio	6,0	0,0
Quote iscrizione Corsi di perfezionamento	10,0	0,0
Quote abbonamenti	0,0	6.236,1
Altri risconti passivi	0,3	0,0
TOTALE RISCONTI PASSIVI	16,3	6.236,1
TOTALE GENERALE	49,2	6.236,1

Nell'esercizio 2000 figurano risconti passivi relativi a quote abbonamenti per lit./ml. 6.326,1 in quanto i ricavi per vendite di abbonamenti venivano attribuiti al Conto Economico nel momento stesso dell'incasso e rettificati in fase di redazione del bilancio d'esercizio.

D) CONTI D'ORDINE

I conti d'ordine riguardano il valore del contratto Leasing per l'acquisto di un nuovo centralino, e le rate pagate nel corso dell'esercizio 2001 sono state rilevate nel Conto

Economico, alla voce “Costi per il godimento di Beni di terzi”.

E) INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di conto economico dell'esercizio chiuso al 31/12/2001

VALORE DELLA PRODUZIONE

N.B. Nella colonna “Differenza” viene riportato lo scostamento per valore rispetto ai due esercizi, mentre nella colonna “Incidenza %” vi è indicato il valore in percentuale della differenza.

E1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I ricavi delle vendite e prestazioni comprendono:

Importi in lit/ ml

Voce di bilancio	2001	2000	Differenza	Incidenza %
Concerti sinfonici	6.538,3	6.913,9	-375,6	-5,43
Concerti da camera	537,4	784,9	-247,5	-31,53
Concerti sede estiva	193,2	135,2	58,0	42,90
Festival	2.736,20	37,1	2.699,1	7.275,20
Concerti tournée estero	2.428,70	298,9	2.129,8	712,55
Concerti in Italia	672,2	796,2	-123,9	-15,56
TOTALE	13.106,0	8.966,2	4.139,9	46,17

I “Ricavi delle vendite e prestazioni” ammontano a lit./ml. 13.106,0 e presentano un incremento pari a lit./ml. 4.139,9 dovuto essenzialmente all'aumento ed alla diversificazione della proposta artistica.

Si evidenzia tra i ricavi l'attività relativa alla cosiddetta “Stagione estiva- Caracalla 2001”; tale manifestazione, ripristinata dopo diversi anni, ha riscontrato un notevole successo di pubblico determinando ricavi pari a lit./ml. 193,2.

Per quanto attiene la voce “Festival”, in essa vengono quantificati i ricavi dei 6 concerti

svolti dai Berliner Philharmoniker; questo dato non è comparabile con attività simili in quanto non svolte nell'esercizio precedente.

Nella voce "Concerti tournèe estero" vengono rilevati i ricavi afferenti le tournèe svolte in Germania, Turchia, Giappone e Spagna.

In ultimo alla voce "Concerti in Italia" sono stati attribuiti i ricavi dei Concerti che l'Orchestra e Coro di Santa Cecilia hanno svolto sia sul territorio regionale, finalizzate all'attività in decentramento, sia sul territorio nazionale.

E2) Altri ricavi e proventi

La suddivisione degli "Altri ricavi e proventi" è la seguente:

Importi in lit/ ml

Voce di bilancio	2001	2000	Differenza	Incidenza %
Vendita programmi di sala	292,9	358,1	-65,2	-18,21
Pubblicità	318,0	97,2	220,8	227,16
Guardaroba	1,0	1,0	0,0	0,00
Sponsorizzazioni	2.720,1	1.359,4	1.360,7	100,10
Incisioni e trasm.oni radio TV	826,0	886,5	-60,5	-6,82
Rimborsi utilizzo sala e vari	518,7	519,8	-1,1	-0,21
Tasse iscrizione corsi	89,1	72,5	16,6	22,90
Royalties	95,9	1,2	94,7	7.891,67
Ricavi vari	609,4	42,2	567,2	1.344,08
T O T A L E	5.471,1	3.337,9	2.133,2	63,91

Gli "Altri ricavi e proventi" si riferiscono, come sopra dettagliato, a vendite di libri, di programmi di sala, di pubblicità ecc. Tra i suesposti dati emerge con chiarezza che la contrattualizzazione delle "Sponsorizzazioni" nel corso del 2001 ha subito un incremento attestandosi a lit./ml. 2.720,1 rispetto ai 1.360,7 lit./ml. dell'esercizio chiuso al 31/12/2000. Tale risultato si è raggiunto grazie alla manifestazione dei Berliner Philharmoniker, che ha avuto un importante effetto catalizzatore.

E3) Contributi in conto esercizio

Vengono qui di seguito dettagliati:

Importi in lit/ ml

Voce di bilancio	2001	2000	Differenza	Incidenza %
Ministero Beni Culturali (FUS)	23.938,9	23.314,7	624,2	2,68
Ministero Beni Culturali (altri)	2.650,0	2.634,0	16,0	0,61
Min. Beni Culturali (trasferte)	630,0	335,0	295,0	88,06
Comune di Roma	4.700,0	4.284,0	416,0	9,71
Regione Lazio	800,0	800,0	/	0,00
Provincia di Roma	140,0	/	140,0	100,00
Presidenza della Repubblica	1,5	0,7	0,8	114,29
Presidenza del Consiglio	/	8.899,2	-8.899,2	-100,00
Ministero delle Finanze	468,2	400,8	67,4	16,82
Contributi Soci Privati	2.953,0	2.463,0	490,0	19,89
Contributi altri Enti e Privati	30,0	70,4	-40,4	-57,39
TOTALE	36.311,6	43.201,8	-7.170,2	-15,95

La principale voce dei “Contributi in conto esercizio” riguarda essenzialmente il Fondo Unico dello Spettacolo, assegnato alla Fondazione con Circolare Ministeriale n° 48/TE18 del 04/06/2001. Si precisa altresì che nel corso dell’esercizio 2001, con apposito decreto del 04/12/2001 il FUS ha subito un incremento rispetto all’esercizio precedente per un importo pari a lit./ml. 490,6, come peraltro previsto dalla Legge 388/2000, art. 145, comma 87. Le altre voci risultano essere in linea tra i due esercizi, mentre è altrettanto evidente che la riduzione dei contributi, sull’importo complessivo, è rappresentata dal mancato introito da parte della Presidenza del Consiglio, erogato nell’esercizio 2000 e finalizzato alla gestione dell’evento “Giubileo”.

Per quanto attiene i “Contributi Soci Privati” si rimanda la descrizione della movimentazione a quanto illustrato nella voce “Oneri straordinari”.

COSTI DELLA PRODUZIONE

E4) Costi per acquisti

I “Costi per acquisti” sono così costituiti:

Importi in lit/ ml

Voce di bilancio	2001	2000	Differenza	Incidenza %
Acquisti materiali di consumo	74,5	96,9	-22,4	-23,12
Acquisto di beni	14,8	2,6	12,2	469,23
Acquisto di musica	1,9	8,6	-6,7	-77,91
Acquisti vari	15,9	18,5	-2,6	-14,05
Acquisti cancelleria e stampati	87,5	56,9	30,6	53,78
T O T A L E	194,6	183,5	11,1	6,05

Si rileva un modesto incremento rispetto all'esercizio 2000.

E5) Costi per servizi

I “Costi per servizi” sono così costituiti:

Importi in lit/ ml

Voce di bilancio	2001	2000	Differenza	Incidenza %
Pubblicità	961,5	1.058,0	-48,5	-9,12
Stampa	859,3	1.220,7	-361,4	-29,61
Trasporti e viaggi	1.816,2	1.685,2	131,0	7,77
Noli	319,6	503,6	-184,0	-36,54
Servizi commerciali vari	2.536,9	2.386,8	150,1	6,29
Utenze energetiche	404,0	404,8	-0,8	-0,20
Consulenze	818,8	1.080,4	-272,5	-24,21
Manutenzioni ordinarie	218,4	171,5	46,9	27,35
Manutenzione straordinaria	0,1	68,0	-67,9	-99,85
Altre utenze	330,0	277,1	52,9	19,09
Legali e consulenze	188,9	170,6	-2,0	10,73
Assicurazioni	91,7	249,1	-157,4	-63,19
Servizi vari	721,3	848,4	-128,1	-14,98
Spese generali varie	62,9	95,8	-33,0	-34,34
T O T A L E	9.329,6	10.220,0	-874,7	-8,71

Il decremento, pari a lit./ml. 874,7, dei “Costi per servizi” rispetto all'esercizio precedente è determinato da una attenta politica di contenimento dei costi, pur salvaguardando la

qualità della nostra attività.

E6) Costi per il godimento di beni di terzi

“Costi per il godimento di beni di terzi” riguardano essenzialmente:

Importi in lit/ ml

Voce di bilancio	2001	2000	Differenza	Incidenza %
Leasing	13,5	12,4	1,1	9,14
Affitti e locazioni passive	95,3	101,0	-5,7	-5,66
TOTALE	108,8	113,4	-4,6	-4,04

I costi del leasing riguardano l'acquisto di un centralino, mentre gli affitti e le locazioni passive si riferiscono all'affitto di Sale e Teatri utilizzati per lo svolgimento dell'attività artistica.

E7) Costi per il personale

Il “Costo del personale” è così costituito:

Importi in lit/ ml

Voce di bilancio	2001	2000	Differenza	Incidenza %
Personale Amministrativo	3.933,2	3.348,7	584,5	17,45
Personale Tecnico	756,0	636,6	119,4	18,76
Personale Artistico	18.386,3	17.058,1	1.328,3	7,79
Totale costo personale	23.075,6	21.043,4	2.032,2	9,66
Oneri sociali	5.538,9	5.342,1	196,8	3,68
Totale oneri sociali	5.538,9	5.342,1	196,8	3,68
Trattamento Fine rapporto	1.262,0	1.251,6	10,4	0,83
Totale tratt. fine rapporto	1.262,0	1.251,6	10,4	0,83
Altri costi del personale	1.172,1	2.304,8	-1.132,7	-49,14
Totale altri costi	1.172,1	2.304,8	-1.132,7	-49,14
Subtotale costi del personale	31.048,6	29.941,9	1.106,6	3,70
Contratti professionali	1.442,3	1.761,6	-319,3	-18,13
Scritture artistiche	8.982,0	9.581,1	-599,1	-6,25
Totale contr. Prof.e scritture	10.424,3	11.342,7	-918,4	-8,10
TOTALE GENERALE	41.472,8	41.284,6	188,2	0,46

Il totale del “Costo del personale” risulta essere incrementato nel corso dell’esercizio 2001 di lit./ml. 1.106,7 per effetto dell’applicazione del nuovo CCNL e per effetto del passaggio di alcuni Contratti professionali nel personale stabile. Si segnala altresì, che nella voce “Altri costi del personale” sono compresi accantonamenti a favore del personale lit./ml. 465,0 per il periodo relativo alla “vacatio contrattuale” sul contratto integrativo di lavoro, ed i costi sostenuti afferenti i compensi per i componenti degli Organi sociali. La suddivisione è la seguente:

- Presidente	lit./ml. 400,0
- Vicepresidente e Consiglieri	lit./ml. 162,2
- Revisori dei Conti	lit./ml. 21,5

Il personale in forza al 31/12/2001 è così costituito:

A) Personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato:

	Anno 2000	Anno 2001
- Orchestra	n° 88	n° 89
- 1 I^ dei secondi + 1 I^viola + 1 I^clarinetto + - 1 I^trombone+ 1 pianista (contratti professionali)	n° 5	
- 1 I^ dei secondi + 1 I^viola + 1 I^flauto + 1 I^oboe + 1 I^clarinetto + 1 I^tromba + 1 I^trombone + 1 I^ corno + 1 pianista (contratti professionali)		n° 9

- Coro	n° 78	n° 76
- Personale Amministrativo	n° 27	n° 38
- Dirigenti	n° 2	n° 2
- Personale di servizio	<u>n° 7</u>	<u>n° 8</u>
Totale personale a tempo indeterminato	n° 207	n° 222

B) Personale assunto nel corso dell'anno con rapporto di lavoro a tempo determinato:

Aggiunti al Coro, per prestazioni rese individualmente, per esigenze di partitura e per ragioni artistiche o in sostituzione di elementi stabili assenti per malattia o puerperio ecc. (4004 giornate lavorative nello arco dell'anno 2000 e 3802 giornate nel corso del 2001) :

	n° 13	n° 12
--	-------	-------

Aggiunti all'Orchestra per prestazioni rese individualmente, per esigenze partitura e per ragioni artistiche o in sostituzione di elementi stabili assenti per malatti a o puerperio ecc. (3966 giornate lavorative nell'arco dell'anno 2000 e 3626 per giornate nel corso del 2001):

	n° 13	n° 12
--	-------	-------

Personale amministrativo assunto per specifiche esigenze:

	n° 4	n° 4
--	------	------

C) Incarichi professionali:

Direttore principale dell'orchestra, 1 direttore di Coro, 1 altro maestro del Coro, 1 collaboratore al pianoforte, 1 direttore orchestra giovanile,

1 coordinatore Artistico, 1 Segretario alla Direzione Artistica, 1 collaboratore tecnico Ufficio programmi e stampa, 2 collaboratori tecnici all'Archivio Musica, 1 tecnico collaboratore adempimenti contabili, 1 collaboratore per la Segreteria della Sovrintendenza, 1 collaboratore segreteria Direttore stabile, 1 responsabile Ufficio Stampa, 1 collaboratore Ufficio Stampa Giubileo, 1 collaboratore ai sistemi musicali informatici, 1 collaboratore Corsi di specializzazione, 1 collaboratore al Giubileo e nuovo Auditorio, 1 collaboratore corso libero Coro giovanile, 1 collaboratore catalogazione patrimonio archivio Storico per l'anno 2000: n° 20

Direttore principale dell'orchestra, 1 direttore di Coro, 1 altro maestro del Coro, 1 collaboratore al pianoforte, 1 coordinatore Artistico, 1 collaboratore tecnico Ufficio programmi e stampa, 1 collaboratore tecnico all'Archivio Musica, 1 collaboratore segreteria Direttore stabile, 1 responsabile Ufficio Stampa, 1 collaboratore per la sistemazione tecnica degli uffici e degli impianti speciali del nuovo Auditorio, 1 assistente agli artisti ospiti all'Auditorio, 1 collaboratore ai sistemi musicali informatici, 1 collaboratore catalogazione patrimonio archivio storico per l'anno 2001: n° 13

E8) Trattamento di quiescenza e simili

Il trattamento di quiescenza accantonato al 31/12/2001 ammonta lit./ml. 1.262,0 ed è

relativo all'accantonamento previsto dal vigente contratto nazionale e dal contratto integrativo di lavoro della categoria.

E9) Ammortamenti e svalutazioni

Gli ammortamenti riguardano la quota di competenza dell'anno. Gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali" ammontano a lit./ml.15,2 mentre per gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali" l'importo è di lit./ml. 265,4.

Per un ulteriore dettaglio si rimanda a quanto descritto nella voce "Immobilizzazioni materiali ed immateriali" nella parte "Informazione sull'Attivo dello Stato Patrimoniale" della presente Nota Integrativa.

Per quanto attiene la voce "Svalutazione crediti" essa riguarda esclusivamente la quota relativa alla svalutazione crediti verso clienti fiscalmente deducibile.

E10) Accantonamento per rischi

La voce rappresenta l'accantonamento effettuato nell'esercizio a fronte dei contenziosi riguardanti le posizioni in essere con terzi.

E11) Altri accantonamenti

La voce è così composta:

Importi in lit/ ml

Voce di bilancio	2001	2000	Differenza	Incidenza %
Accantonamento Cuaf	526,7	526,7	0	0,00
Altri accantonamenti	100,0	1.133,0	-1.033,0	-96,80
TOTALE	626,7	1.659,7	-1.033,0	-62,24