

ATTI PARLAMENTARI

XIV LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. LVI
N. 2

RELAZIONE

SULLA UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO

(Anno 2001)

(Articolo 6 della legge 30 aprile 1985, n. 163)

Presentata dal Ministro dei beni e delle attività culturali
(URBANI)

Trasmessa alla Presidenza il 6 settembre 2002

SOMMARIO DELLA RELAZIONE

ASPETTI GENERALI	Pag.	5
1.0. Lo spettacolo in Italia nel 2001	»	7
2.0. La legislazione statale per lo spettacolo	»	10
3.0. Il Fondo Unico dello Spettacolo	»	14
Sezione 1 - Musica	»	27
1.0. Fondamento normativo	»	29
2.0. Gli stanziamenti per le attività musicali	»	33
3.0. Il sostegno alla musica per comparti	»	35
4.0. Competenza, cassa e residui anno 2001 per la musica .	»	36
5.0. Articolazione delle assegnazioni alla musica per comparti e per aree territoriali	»	39
6.0. Le fondazioni lirico-sinfoniche	»	44
7.0. Le altre attività musicali	»	49
8.0. Note di commento	»	78
Sezione 2 - Attività di danza	»	97
1.0. Fondamento normativo	»	99
2.0. Gli stanziamenti per le attività di danza	»	101
3.0. Competenza, cassa e residui anno 2001 per la danza .	»	103
4.0. Articolazione assegnazioni alla musica per comparti e per aree territoriali	»	103
5.0. Le assegnazioni ai comparti	»	108
6.0. Note di commento	»	118
Sezione 3 - Attività di prosa	»	121
1.0. Fondamento normativo	»	123
2.0. Gli stanziamenti per il teatro di prosa	»	125
3.0. Competenza, cassa e residui 2001 per le attività di prosa	»	129
4.0. L'articolazione delle assegnazioni alla prosa per comparti e per aree territoriali	»	131
5.0. Articolazione territoriale del F.U.S. alle attività di prosa .	»	133
6.0. Le assegnazioni ai comparti	»	136
7.0. Restauro degli immobili destinati alle attività teatrali .	»	157
8.0. Note di commento	»	159

Sezione 4 - Circhi e spettacolo viaggiante	Pag. 167
1.0. Premessa	» 169
2.0. Fondamento normativo	» 169
3.0. Stanziamento FUS alle attività circensi ed allo spettacolo viaggiante	» 170
4.0. Competenza, cassa, residui anno 2001	» 172
5.0. L'articolazione per comparti e per aree territoriali	» 173
6.0. Le assegnazioni ai comparti	» 175
Sezione 5 - Cinema	» 185
1.0. Fondamento normativo	» 189
2.0. Assegnazione degli stanziamenti per il cinema	» 192
3.0. Il sostegno al cinema per tipologia di attività	» 197
4.0. Interventi indiretti a favore dell'impresa cinematogra- fica	» 198
5.0. Interventi diretti a sostegno della attività cinematografica: produzione	» 212
6.0. Interventi diretti a sostegno della attività cinematografica: promozione	» 219
7.0. L'esercizio	» 252
8.0. Note di scenario	» 262
Sezione 6 - Osservatorio dello Spettacolo	» 295
1.0. Il quadro normativo	» 297
2.0. Stanziamento quota FUS	» 298
3.0. Attività svolte dall'Osservatorio dello Spettacolo nel 2001	» 299
Sezione 7 - Attività dello spettacolo italiano all'estero	» 301
1.0. Fondamento normativo	» 303
2.0. Stanziamento quota FUS	» 303
3.0. Promozione all'estero dello spettacolo dal vivo	» 305
4.0. Attività di promozione del cinema italiano all'estero ...	» 315
Sezione 8 - Attività Ispettive	» 331
1.0. Fondamento normativo	» 333
2.0. L'attività ispettiva nei settori del cinema e dello spetta- colo dal vivo	» 333
APPENDICE - ELENCO DELLE LEGGI E DEI PRINCIPALI ATTI REGOLAMENTARI .	» 337