

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

| | | |
|---|-----------------------|------------------|
| | | |
| Pellegrini Nevio Attilio | Lazio | 24,57 |
| Pinchi '94 S.r.l. | Lazio | 204,10 |
| Pista 2000S.r.l. | Lazio | 359,38 |
| Valentini Viviana | Lazio | 20,82 |
| Carbonari Claudio | Lazio | 30,73 |
| Savio Barbara | Lazio | 16,22 |
| Casu Adriana - 1a istanza | Sardegna | 15,00 |
| Cavegna Ivo Giuseppe | Lombardia | 58,33 |
| Daiana Leonaída | Lombardia | 23,12 |
| Circo nel Mondo di Togni Ennio S.a.s. | Lombardia | 285,06 |
| Medini Ercole - 1a istanza | Lombardia | 15,00 |
| Niemen Primo | Lombardia | 42,41 |
| Orfei Daniele - 1a istanza | Lombardia | 50,00 |
| Zucchetto Roberto | Lombardia | 68,18 |
| Circo Internazionale Tribes S.r.l. - 1a istanza | Piemonte | 50,00 |
| Impresa circense di Rossi Viadimiro S.n.c. | Piemonte | 81,18 |
| Circo Triberti S.n.c. di Orlando Cussadiè e C. | Friuli Venezia Giulia | 29,65 |
| Codanti Paolo | Umbria | 17,25 |
| De Angelis Andrea | Basilicata | 15,47 |
| De Bianchi Eleuterio | Toscana | 23,62 |
| Niemen Guido | Toscana | 34,85 |
| Papini Giovanna | Toscana | 35,53 |
| Rossante Vanes | Veneto | 71,82 |
| Taddei Sebastiano | Marche | 20,08 |
| Totale | | 3.609,458 |

Tabella 7 : Contributi FUS per l'attività circense all'estero
(Valori assoluti in milioni di Lire)

| Destinatario | Regione | Contributo anno 2001 |
|---|----------------|----------------------|
| De Bianchi Eleuterio | Toscana | 20,00 |
| Circo nel Mondo di Ennio Togni Sas | Lombardia | 456,53 |
| Embell Riva Srl | Emilia Romagna | 176,41 |
| Eros di Albertino Casartelli Sas | Lazio | 117,26 |
| Florilegio Srl | Lazio | 154,18 |
| Impresa circense di Liliana Casartelli & C. Sas | Lazio | 534,38 |
| Impresa circense di Liliana Casartelli & C. Sas | Lazio | 59,24 |
| Vassallo Eugenio | Puglia | 130,55 |
| Totale | | 1648,55 |

Tabella 8 : Contributi FUS per l'acquisto di attrezzature per i circhi
(Valori assoluti in milioni di Lire)

| Destinatario | Regione | Contributo anno 2001 |
|----------------------|-----------|----------------------|
| | | |
| Canestrelli Armando | Campania | 24,79 |
| Caveagna Ivo Guseppe | Lombardia | 118,24 |
| Medini Ercole | Lombardia | 134,52 |

| Destinatario | | |
|------------------------------|----------------|-----------------|
| Circo Francesco Orfei S.r.l. | Lombardia | 213,43 |
| Codanti Paolo | Umbria | 31,63 |
| Florilegio S.r.l. | Lazio | 295,97 |
| Pista 2000 S.r.l. | Lazio | 221,98 |
| Curatola Enrico | Lazio | 73,99 |
| DE Vincentis Marina | Lazio | 32,82 |
| Dell'Acqua Loris Michele | Lazio | 130,53 |
| Errani Leandro | Emilia Romagna | 12,76 |
| Orfei Morena | Emilia Romagna | 127,43 |
| Grimaudo Francesca | Calabria | 68,31 |
| Montemagno Mary Nadia | Puglia | 27,75 |
| Paini Giovanna | Toscana | 85,83 |
| Totale | | 1.599,98 |

Tabella 9 : Contributi FUS per eventi fortuiti circhi
(Valori assoluti in milioni di Lire)

| Destinatario | Regione | Contributo anno 2001 |
|------------------|----------------|----------------------|
| Busnelli Eugenio | Emilia Romagna | 60,000 |
| Florilegio | Lazio | 71,874 |
| Martini Romolo | Puglia | 64,254 |
| Niemen Guido | Toscana | 10,080 |
| Totale | | 206,208 |

6.3 SPETTACOLO VIAGGIANTE

L'articolazione delle assegnazioni per comparto ed il relativo confronto con il 2000 mette in rilievo una diminuzione complessiva delle assegnazioni per il 2001 pari al 4% circa.

Le istanze per gli eventi fortuiti relativi allo spettacolo viaggiante sono state impegnate sui residui dell'anno 2000.

Tabella 10: Contributi FUS allo spettacolo viaggiante per tipologia
(valori assoluti in milioni di Lire e variazioni percentuali)

| Tipologia | Assegnazioni 2000 | Assegnazioni 2001 | Variazioni perc. 2000-2001 |
|--|-------------------|-------------------|----------------------------|
| Eventi fortuiti - difficoltà di gestione | 329,1 | 413,2 | 25,6 |
| Acquisto di impianti e macchinari | 6.773,7 | 6.413,3 | -5,3 |
| Attività promozionali | 120,0 | 110,0 | -8,3 |
| Totale | 7.222,8 | 6.936,4 | -3,9 |

Di seguito si elencano per maggiore completezza le assegnazioni ai singoli soggetti:

Tabella 11: Contributi FUS per eventi fortuiti spettacolo viaggiante
(Valori assoluti in milioni di Lire)

| Destinatario | Regione | Contributo anno 2001 |
|---------------------|-----------------------|----------------------|
| Adamo Pietro | Lombardia | 28,65 |
| Barozzi Giancarlo | Liguria | 12,27 |
| Longo Domenico | Liguria | 19,25 |
| Benatti Walter | Emilia Romagna | 8,25 |
| Zago Cesare | Emilia Romagna | 7,40 |
| Casagrande Aquanito | Veneto | 36,25 |
| Del Prete Antonio | Molise | 47,57 |
| Ferrara Nino | Calabria | 17,50 |
| Ferrara Valeria | Calabria | 20,00 |
| Garbin Ines | Friuli Venezia Giulia | 4,89 |
| Grimaldi Alex | Piemonte | 74,78 |
| Happy Games S.R.L. | Liguria | 33,37 |
| Lazzarini Giovanni | Lazio | 17,55 |
| Sciuto Guglielmo | Sicilia | 4,52 |
| Simiani Pierluigi | Toscana | 80,95 |
| Totale | | 413,20 |

Tabella 12 : Contributi FUS per acquisto di impianti e macchinari spettacolo viaggiante
(Valori assoluti in milioni di Lire)

| Destinatario | Regione | Contributo anno 2001 |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|
| Fiori Rita | Abruzzo | 47,040 |
| Gabrielli Vittorio | Abruzzo | 41,300 |
| Valerio Binucci | Abruzzo | 33,600 |
| Disabato Pasquale | Basilicata | 40,600 |
| Mura Adriano | Calabria | 22,400 |
| De Luca Antonio | Campania | 36,400 |
| Di Marco Rita | Campania | 44,800 |
| Guida Ciro | Campania | 56,000 |
| Molettieri Rosa | Campania | 58,240 |
| Russo Concetta | Campania | 84,000 |
| Schmid Rosa | Campania | 39,200 |
| Tulimieri Aldo | Campania | 224,000 |
| Vesuviuslandia S.n.c. | Campania | 28,560 |
| Anselmi Leonello | Emilia Romagna | 39,20 |
| Bevitori Giuseppina | Emilia Romagna | 15,064 |
| Biaqini Remo | Emilia Romagna | 14,000 |
| Bongiovanni Luca | Emilia Romagna | 19,600 |
| Casaerini Daniele | Emilia Romagna | 182,000 |
| Crefor S.n.c. di Foresti Giuseppe | Emilia Romagna | 23,240 |
| Davolio Mariella | Emilia Romagna | 42,000 |
| Diana Umberto | Emilia Romagna | 14,000 |
| Farnetti Ronni | Emilia Romagna | 50,400 |
| Filippi Maria Cristina | Emilia Romagna | 12,304 |
| Longinotti Fabio | Emilia Romagna | 56,000 |
| Gennari Giacomo | Emilia Romagna | 8,960 |
| Guglielmi Stefano | Emilia Romagna | 37,130 |

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

| Destinatario | Regione | Contributo anno 2001 |
|---|-----------------------|-------------------------|
| Magrini Angelo | Emilia Romagna | 10,500 |
| Manni Albano | Emilia Romagna | 40,320 |
| Savina Andrea | Emilia Romagna | 44,800 |
| Savina Cinzia | Emilia Romagna | 84,000 |
| Tamassia Roberto | Emilia Romagna | 47,225 |
| Tamassia Walter | Emilia Romagna | 34,244 |
| Ukmar Filippo | Emilia Romagna | 40,622 |
| Ulpiani Guerrino | Emilia Romagna | 55,776 |
| Ulpiani Paolo | Emilia Romagna | 30,800 |
| Venturi Edoardo | Emilia Romagna | 15,404 |
| Eredi di Bisio Germano E C. S.n.c. | Emilia Romagna | 16,240 |
| Piccoli Gianfranco | Friuli Venezia Giulia | 20,720 |
| De Meo Antonia | Lazio | 7,336 |
| Degli Innocenti Patrizia | Lazio | 122,186 |
| Di Cara Paolo | Lazio | 5,740 |
| Lanza Rodolfo | Lazio | 22,330 |
| Lazzari Paola | Lazio | 18,480 |
| Ognibene Giovanni Maria | Lazio | 26,992 |
| Panizza Valter | Lazio | 53,200 |
| Petriconi Gastone | Lazio | 42,000 |
| Pisanelli Maria | Lazio | 61,600 |
| Rinaldi Fortunato | Lazio | 14,000 |
| Barozzi Anna Maria | Liguria | 68,60 |
| Cappa Candito | Liguria | 31,640 |
| Fergemberger Roberto | Liguria | 22,400 |
| Iussi Enzo | Liguria | 44,800 |
| Malpa di Maserati Stella E C. S.n.c. | Liguria | 31,419 |
| Agus Norma Carmela Marisa | Lombardia | 76,72 |
| Badoer Adua Adis | Lombardia | 224,00 |
| Bianchi Flavio | Lombardia | 14,000 |
| Ballarini Franco | Lombardia | 56,00 |
| Barbera Roberto | Lombardia | 23,80 |
| Barotti Nadia Giovanna | Lombardia | 36,40 |
| Bridio e Menghetti SAS di Bridio Walter | Lombardia | 14,000 |
| Bridio Giancarlo Michelangelo | Lombardia | 40,880 |
| Caroleo Saverio | Lombardia | 44,800 |
| Casadio Fulvio | Lombardia | 61,040 |
| Claudi nello Giordano | Lombardia | 16,800 |
| Casartelli Enrico | Lombardia | 49,000 |
| Degli Innocenti Ermes | Lombardia | 25,200 |
| Ersenberger Angelo | Lombardia | 42,000 |
| Formaggia Angela | Lombardia | 9,100 |
| Formaggia Daniele | Lombardia | 33,880 |
| Franchini Massimiliano | Lombardia | 29,400 |
| Gallinati Giuseppe | Lombardia | 17,500 |
| Grisetti Fausto | Lombardia | 14,000 |
| Grisetti Paolo | Lombardia | 25,433 |
| Magrini Virginio | Lombardia | 56,000 |
| Inglese Caterina | Lombardia | 10,500 |
| Marin Loredana | Lombardia | 22,400 |

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

| Destinatario | Regione | Contributo anno 2001 |
|--|-----------|-------------------------|
| Nannolo Andrea | Lombardia | 36,400 |
| Nannolo Salvatore | Lombardia | 15,260 |
| Relandia Catia | Lombardia | 22,400 |
| Tonoli Alvaro | Lombardia | 14,000 |
| Trebino Roberto | Lombardia | 75,483 |
| Turconi PierLuigi Antonio | Lombardia | 2,142 |
| Vinotti Alberto | Lombardia | 57,400 |
| Vinotti Oriana | Lombardia | 8,120 |
| Zepp Alessandro Rudi | Lombardia | 14,000 |
| Dromokart S.r.l. | Lombardia | 40,114 |
| Belfiore Roberto | Marche | 35,18 |
| Denocenti Giordano | Marche | 16,800 |
| Suffer Filadelfio | Marche | 57,546 |
| Del Prete Antonio | Molise | 48,00 |
| Bauchiero Marco | Piemonte | 9,47 |
| Bellrame Luciano | Piemonte | 14,00 |
| Bonino Lorenzo | Piemonte | 10,868 |
| Bossi Diego | Piemonte | 224,000 |
| Bozzalla Gros Giacomo | Piemonte | 29,724 |
| Cena Armandino | Piemonte | 51,333 |
| Cena Giuseppe | Piemonte | 9,654 |
| Cena Massimo | Piemonte | 9,030 |
| Dellaqaren Guido | Piemonte | 10,383 |
| Ferri Alessandro | Piemonte | 25,200 |
| Dubois Vincenzo | Piemonte | 14,000 |
| Graffi Germana | Piemonte | 16,800 |
| Grisetti Francesco | Piemonte | 12,180 |
| Icardi Ascenzio | Piemonte | 13,067 |
| Labbiate Rosa | Piemonte | 3,442 |
| Laforè Ottavia | Piemonte | 14,000 |
| Lenzi Loredana | Piemonte | 14,000 |
| Miletto Emilio | Piemonte | 39,200 |
| Niemen Leonida | Piemonte | 29,960 |
| Piccalunga Evasio Maria | Piemonte | 14,000 |
| Piccalunga Luigia e C. S.n.c. leg. Rapp. Marro Fabrizio | Piemonte | 145,600 |
| Rossini Elvio | Piemonte | 32,106 |
| Saracco Daniele | Piemonte | 12,040 |
| Scuffi Sergio | Piemonte | 18,200 |
| Vespa Marco | Piemonte | 16,389 |
| Bellucci Vittoriano | Puglia | 33,60 |
| Cipressa Giovanni | Puglia | 44,240 |
| D'Avoli Franco | Puglia | 60,480 |
| Macrelli Rossana | Puglia | 46,480 |
| Marangia Pietro | Puglia | 18,900 |
| Chiriatti Angelo | Puglia | 78,400 |
| Pirinu Gianfranco | Sardegna | 22,960 |
| Rivieri Paola | Sardegna | 8,680 |
| Alaimo Alfonso | Sicilia | 224,00 |
| Carbocci Pietro | Sicilia | 28,000 |

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

| Destinatario | Regione | Contributo anno 2001 |
|-------------------------|---------------------|-------------------------|
| D'Assisi Sebastiana | Sicilia | 19,040 |
| La Porta Giovanni | Sicilia | 22,400 |
| Licciardelli Roberto | Sicilia | 18,200 |
| Marino Franco | Sicilia | 14,000 |
| Persichini Armando | Sicilia | 42,000 |
| Bonami Virgilio | Toscana | 56,000 |
| Ferlisi Andrea | Toscana | 16,800 |
| Givannelli Rosanna | Toscana | 33,600 |
| Lupetti Roberto | Toscana | 56,000 |
| Marchesi Stefano | Toscana | 22,400 |
| Menta Gianni | Toscana | 10,500 |
| Moruzzi Dony | Toscana | 56,000 |
| Pellegrini Laura | Toscana | 28,000 |
| Picci Giovanni | Toscana | 8,820 |
| Pratesi Loretta | Toscana | 44,800 |
| Santoni Alba | Toscana | 139,972 |
| Tomolillo Maria Assunta | Toscana | 26,040 |
| Vincentini Giuseppe | Toscana | 34,356 |
| Mistrorigo Severino | Trentino Alto Adige | 50,400 |
| Orlando Claudia | Trentino Alto Adige | 148,400 |
| Carboniri Nadir | Umbria | 56,000 |
| Carbonini Natale | Umbria | 31,584 |
| Agnoletto Fabio | Veneto | 98,00 |
| Baiz Sabrina | Veneto | 14,00 |
| Bellinazzi Adolfo | Veneto | 28,84 |
| Cavalieri David | Veneto | 44,800 |
| Ferrari Massimo | Veneto | 56,000 |
| Lanza Gionata Davide | Veneto | 61,600 |
| Morandi Omar | Veneto | 10,500 |
| Faccio Gabriele | Veneto | 19,488 |
| Pellin Genoveffa | Veneto | 26,032 |
| Sartori Natalino | Veneto | 3,640 |
| Spada Daniela | Veneto | 42,000 |
| Tommasi Daniele | Veneto | 11,900 |
| Zago Massimiliano | Veneto | 9,800 |
| Zamperla Mirio | Veneto | 28,000 |
| Totale | | 6.413.412 |

6.4 ATTIVITÀ PROMOZIONALI, EDUCATIVE ED ASSISTENZIALI

Fra le iniziative sovvenzionate troviamo alcuni fra i più importanti enti che operano per la formazione e per la promozione del settore come l'accademia del Circo di Forlì che ha beneficiato del 55% dei contributi al comparto e l'Associazione Assistenza Spettacolo Viaggiante e Circhi Equestri di Firenze. Di seguito si riporta l'elenco dei soggetti sovvenzionati con la descrizione dell'attività oggetto del contributo pubblico.

Tabella 13: Contributi FUS per le attività promozionali, educative ed assistenziali dei circhi e dello spettacolo viaggiante (Valori assoluti in milioni di Lire)

| Destinatario | Tipologia di attività | Regione | Contributo anno 2001 |
|---|---|----------------|----------------------|
| A.A.S.V.C.E (Associazione Assistenza Spettacolo Viaggiante e Circhi Equestri) | Attività assistenziale nella casa di riposo | Toscana | 150,00 |
| ACCADEMIA DEL CIRCO | Realizzazione del corso di formazione allievi attività circense | Emilia Romagna | 780,00 |
| Ente Nazionale Circhi | Pubblicazione della rivista "Circo" | Emilia Romagna | 82,00 |
| Scuola Teatro di Bologna | Organizzazione del progetto "Il Cielo sopra Bologna" promozione della formazione dell'attore di circo | Emilia Romagna | 15,00 |
| A.N.E.S.V. (Associazione Nazionale Esercenti Spettacolo viaggiante) | Pubblicazione della Rivista "Lo Spettacolo Viaggiante" | Lazio | 46,00 |
| Fondazione Migrantes | Pubblicazione della rivista "Circhi e Luna Park in cammino" | Lazio | 19,00 |
| Montico Giulio | Organizzazione del III festival Internazionale del circo "Città di Latina" | Lazio | 23,00 |
| Pista 2000 S.r.l. | Organizzazione del convegno di riflessione sui rapporti tra circo e scena | Lazio | 50,00 |
| Associazione amici dei Burattini | Organizzazione del premio Nazionale "Ai bravi burattini d'Italia" | Piemonte | 5,00 |
| Società di Cultura "La Biennale di Venezia" | Progetto Nuovo teatro-circo | Veneto | 20,00 |
| Comune di Bergantino | Attività educative e promozionale del Museo nazionale dello spettacolo popolare | Veneto | 40,00 |
| Comune di Brescia | Organizzazione della "Festa del Circo Contemporaneo" (2a edizione) | Lombardia | 170,00 |
| Totale | | | 1400,00 |

Sezione 5 – Cinema

Indice della sezione « Cinema »

| | | |
|---|------|-----|
| 1.0. Fondamento normativo | Pag. | 189 |
| 1.1. Normativa per il 2001 | » | 189 |
| 2.0. Assegnazione degli stanziamenti per il cinema | » | 192 |
| 2.1. L'evoluzione dal 1985 al 2001 | » | 194 |
| 3.0. Il sostegno al cinema per tipologia di attività | » | 197 |
| 4.0. Interventi indiretti a favore dell'impresa cinematografica | » | 198 |
| 4.1. Competenza, cassa e residui 2001 per la produzione cinema | » | 198 |
| 4.2. Quadro riassuntivo degli interventi | » | 198 |
| 4.3. Film di interesse Culturale Nazionale | » | 199 |
| 4.3.1. Commissione Consultiva per il Cinema 2001: Film ICN | » | 199 |
| 4.3.2. Commissione per il Credito Cinematografico 2001: Film ICN | » | 201 |
| 4.4. Mutui a progetti per opere prime e seconde | » | 204 |
| 4.4.1. Commissione Consultiva per il Cinema 2001: opere prime e seconde | » | 204 |
| 4.4.2. Commissione Credito Cinematografico 2001: opere prime e seconde | » | 205 |
| 4.5. Mutui ai Cortometraggi | » | 206 |
| 4.5.1. Commissione Consultiva per la Cinematografia 2001: cortometraggi | » | 206 |
| 4.5.2. Commissione per il Credito Cinematografico 2001: cortometraggi | » | 207 |
| 4.6. Film di produzione nazionale | » | 208 |
| 4.7. Industrie tecniche, aziende distributrici ed esportatrici | » | 209 |
| 4.7.1. Sostegno alla distribuzione | » | 209 |
| 5.0. Interventi diretti a sostegno della attività cinematografica: produzione | » | 212 |
| 5.1. Competenza, cassa e residui 2001 cap. 8211 | » | 212 |
| 5.2. Contributo sugli incassi | » | 212 |
| 5.3. Premi di qualità | » | 216 |
| 6.0. Interventi diretti a sostegno della attività cinematografica: promozione | » | 219 |
| 6.1. Competenza, cassa e residui 2001 cap. 8217 | » | 220 |
| 6.2. Quadro riassuntivo degli interventi | » | 221 |
| 6.3. Enti previsti per legge | » | 225 |
| 6.3.1. Cinecittà Holding S.p.A. | » | 225 |
| 6.3.2. Scuola Nazionale di Cinema | » | 228 |
| 6.3.3. Società di cultura Biennale di Venezia | » | 229 |
| 6.4. Festival e rassegne | » | 230 |
| 6.5. Premi alle sale d'essai ed alle sale delle comunità ecclesiali | » | 233 |
| 6.6. Associazioni nazionali di cultura cinematografica | » | 244 |
| 6.7. Attività di conservazione e restauro | » | 245 |
| 6.8. Istituti universitari | » | 246 |
| 6.9. Editoria, convegni e attività varie | » | 246 |
| 6.10. Premi cinematografici | » | 248 |
| 6.11. Attività Associazioni di categoria | » | 249 |
| 6.12. Attività di formazione professionale | » | 249 |
| 6.13. Progetti europei | » | 250 |
| 6.14. Progetti speciali | » | 250 |
| 7.0. L'esercizio | » | 252 |
| 7.1. Contributi in conto interesse | » | 252 |
| 7.2. Contributi in conto capitale | » | 252 |
| 7.3. Credito d'Imposta | » | 257 |
| 7.4. Le autorizzazioni all'apertura delle sale | » | 259 |
| 7.5. La revisione cinematografica | » | 261 |
| 8.0. Note di scenario | » | 262 |
| 8.1. Scenario: Il cinema in Italia nel 2001 | » | 262 |
| 8.1.1. La produzione in Italia | » | 263 |
| 8.1.2. Un approccio statistico alla relazione tra finanziamenti e produzione | » | 264 |
| 8.1.3. La distribuzione | » | 266 |
| 8.1.4. Analisi del mercato | » | 268 |

| | | |
|--|------|-----|
| 8.1.5. Confronti con l'Europa | Pag. | 272 |
| 8.1.6. Multiplex in Italia | » | 274 |
| 8.2. Scenario: i meccanismi di rientro dei film di Interesse Culturale Nazionale | » | 277 |
| 8.3. Scenario: il sostegno ex Art. 8 | » | 279 |
| 8.4. Scenario: Cinema e schermo televisivo | » | 283 |
| 8.4.1. Dettaglio sul prime time « italiano » | » | 283 |
| 8.4.2. I network: Reti Rai | » | 284 |
| 8.4.3. I network: Reti Mediaset | » | 285 |
| 8.4.4. I network: TMC/LA7 | » | 286 |
| 8.4.5. Il cinema italiano di recente produzione in TV | » | 288 |
| 8.4.6. Cinema italiano contemporaneo in TV: percentuali a confronto | » | 290 |
| 8.4.7. Stagionalità del cinema italiano in TV | » | 290 |

Elenco dei grafici e delle tabelle della sezione « Cinema »

| | | |
|--|---|-----|
| Grafico 1: Schema della ripartizione del FUS per il cinema | » | 192 |
| Tabella 1: Assegnazioni per capitoli di spesa come da Decreto del 19 gennaio 2001 | » | 192 |
| Tabella 2: Dettaglio assegnazioni F.U.S. per il Cinema come da Decreto del 12 aprile 2001 | » | 193 |
| Grafico 2: Assegnazioni F.U.S. per il Cinema 2001 come da decreto del 12 aprile 2001 | » | 193 |
| Tabella 3: Confronto assegnazioni F.U.S. iniziali per il Cinema 2000 vs. 2001 | » | 194 |
| Grafico 3: Assegnazione da riparto FUS alle attività cinematografiche in lire correnti e Lire 1985 . | » | 195 |
| Grafico 4: Stanziamento FUS e quota stanziamento cinema a confronto 1985-2001 | » | 195 |
| Tabella 4: Quadro di confronto 2000/2001 competenza, pagamenti, residui | » | 197 |
| Tabella 5: Riepilogo capitolo 8212 - Attività cinematografiche (fondo d'intervento) 2001 | » | 198 |
| Tabella 5a: Capitolo 8212 - Riparto FUS/Impegni | » | 198 |
| Tabella 5b: Capitolo 8212 - Residui anni precedenti al 31/12/2000 | » | 198 |
| Tabella 6: Finanziamenti alla produzione assegnati dalla Commissione per il Credito Cinematografico sul Fondo d'Intervento BNL 1999-2001 | » | 199 |
| Tabella 7: Film riconosciuti di Interesse Culturale Nazionale dalla Commissione Consultiva Cinema dal 1996 al 2001 | » | 200 |
| Grafico 5: Numero progetti esaminati e riconosciuti ICN dal 1996 al 2001 | » | 200 |
| Tabella 8: Elenco progetti riconosciuti ICN nel 2001 | » | 200 |
| Grafico 6: Confronto nei sei anni tra film ICN finanziati e prestiti deliberati | » | 202 |
| Tabella 9: Confronto nei sei anni tra film ICN finanziati e prestiti deliberati | » | 202 |
| Tabella 10: Film di interesse Culturale Nazionale finanziati Comitato per il Credito Cinematografico nel 2001 | » | 202 |
| Tabella 10-bis: Film di Interesse Culturale Nazionale appartenenti alla gestione 2000 riesaminati dal Comitato per il Credito Cinematografico nel 2001 | » | 203 |
| Tabella 11: Informazioni aggiuntive su alcuni dei film ICN finanziati nel 2001 | » | 204 |
| Tabella 12: Progetti per opere prime e seconde selezionati nel 2001 | » | 204 |
| Grafico 7: Confronto nei sei anni tra opere prime e seconde finanziati ed ammontare dei finanziamenti assegnati | » | 205 |
| Tabella 13: Confronto nei sei anni tra opere prime e seconde finanziati ed ammontare dei finanziamenti assegnati | » | 205 |
| Tabella 14: Film finanziati sul Fondo particolare di cui all'art. 8 nel 2001 | » | 206 |
| Tabella 15: Cortometraggi riconosciuti ICN dalla Commissione Consultiva per la Cinematografia nel 2001 | » | 207 |
| Tabella 16: Cortometraggi già riconosciuti ICN, finanziati dalla Commissione per il Credito Cinematografico nel 2001 | » | 207 |
| Grafico 8: Confronto nei sei anni tra film PN finanziati ed ammontare del deliberato | » | 208 |
| Tabella 17: Confronto nei sei anni tra film PN finanziati ed ammontare dei finanziamenti assegnati . | » | 208 |
| Tabella 18: Deliberato 2001 Film Produzione Nazionale | » | 209 |
| Tabella 19: Elenco finanziamenti per la distribuzione assegnati nel 2001 | » | 210 |
| Tabella 20: Elenco finanziamenti per la distribuzione di film europei in Italia assegnati nel 2001 . | » | 211 |
| Tabella 21: Elenco finanziamenti per l'esportazione assegnati nel 2001 | » | 211 |
| Tabella 22: Riepilogo capitolo 8211 - Attività di produzione cinematografica 2001 | » | 212 |
| Tabella 22a: Capitolo 8211 - Riparto FUS/Impegni | » | 212 |
| Tabella 22b: Capitolo 8211 - Residui 2000 | » | 212 |
| Tabella 23: Liquidazione contributo sugli incassi (13%) art. 7 L. 1213/65 | » | 213 |

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

| | | |
|---|------|-----|
| Grafico 9: Ripartizione contributo 13% sugli incassi | Pag. | 214 |
| Tabella 24: Contributi sugli incassi destinati agli autori del film | » | 214 |
| Tabella 25: Erogazioni dei premi di qualità nel 2001 | » | 216 |
| Tabella 26: Cortometraggi che hanno ottenuto il premio di qualità nel 2001 | » | 217 |
| Tabella 27: Riepilogo capitolo 8217 - Attività di promozione cinematografica 2001 | » | 220 |
| Tabella 27b: Capitolo 8217 - Residui anni precedenti al 31/12/2000 | » | 220 |
| Tabella 27a: Capitolo 8217 - Riparto FUS/Impegni | » | 220 |
| Grafico 11: Evoluzione del deliberato per le attività di promozione cinematografica | » | 221 |
| Tabella 28: Stanziamenti assegnati dalla Commissione consultiva per il Cinema | » | 222 |
| Grafico 12: Stanziamenti per Cinecittà e Scuola Nazionale di Cinema a confronto con lo stanziamento per la promozione | » | 222 |
| Grafico 13: Stanziamenti per altre attività di promozione cinematografica dal 1997 al 2001 a confronto | » | 223 |
| Tabella 29: Assegnazione promozione cinematografica divisi per regioni italiane | » | 223 |
| Grafico 14: Ripartizione territoriale degli stanziamenti per la promozione cinematografica | » | 224 |
| Grafico 15: Ripartizione per macroaree degli stanziamenti promozione cinematografica | » | 224 |
| Grafico 16: Stanziamento 1995-2001 per Cinecittà Holding S.p.A. | » | 225 |
| Grafico 17: Variazione % dello stanziamento a favore di Cinecittà Holding S.p.A. | » | 226 |
| Tabella 30: Distribuzione delle risorse all'interno di Cinecittà Holding S.p.A. nel 2001 | » | 227 |
| Grafico 18: Distribuzione delle risorse all'interno di Cinecittà Holding S.p.A. nel 2001 | » | 227 |
| Grafico 19: Evoluzione della distribuzione risorse assegnate a Cinecittà Holding S.p.A. | » | 228 |
| Grafico 20: Stanziamento 1995-2001 per la Scuola Nazionale di Cinema (ex CSC dal 1997) | » | 229 |
| Grafico 21: Stanziamento 1997-2001 per la Biennale di Venezia | » | 229 |
| Grafico 22: Deliberato 1997-2001 per Festival e Rassegne | » | 230 |
| Grafico 23: Ripartizione regionale per Festival e Rassegne | » | 231 |
| Tabella 31: Festival e Rassegne - elenco soggetti finanziati nel 2001 | » | 231 |
| Tabella 32: Premi alle sale d'essai ed alle sale delle comunità ecclesiali (1995-2001) | » | 233 |
| Grafico 24: Raffronto tra numero di premi alle sale d'essai assegnati e importo medio negli anni . | » | 234 |
| Grafico 25: Ripartizione regionale sale d'essai | » | 234 |
| Tabella 33: Elenco premi alle sale d'essai ed alle sale delle comunità ecclesiali | » | 235 |
| Grafico 26: Stanziamento per le associazioni di cultura cinematografica 1996-2001 | » | 244 |
| Tabella 34: Sostegno alle associazioni di cultura cinematografica nel 2001 | » | 244 |
| Grafico 27: Evoluzione dello stanziamento per l'attività di restauro 1997-2001 | » | 245 |
| Tabella 35: Sostegno per attività di conservazione filmica | » | 245 |
| Tabella 36: Sostegno a istituti universitari | » | 246 |
| Grafico 28: Evoluzione dello stanziamento per gli istituti universitari 1997-2001 | » | 246 |
| Grafico 29: Evoluzione dello stanziamento per l'editoria 1997-2001 | » | 247 |
| Tabella 37: Sostegno alle attività editoriali | » | 247 |
| Tabella 38: Premi cinematografici | » | 248 |
| Grafico 30: Evoluzione dello stanziamento per i premi cinematografici 1997-2001 | » | 249 |
| Tabella 39: Sostegno alle associazioni di categoria nel 2001 | » | 249 |
| Tabella 40: Sostegno alle attività di formazione professionale nel 2001 | » | 250 |
| Tabella 41: Sostegno a progetti europei nel 2001 | » | 250 |
| Tabella 42: Sostegno a progetti speciali nel 2001 | » | 251 |
| Tabella 43: Contributi in conto interesse all'esercizio | » | 252 |
| Tabella 44: Domande richiesta contributi in conto capitale | » | 253 |
| Grafico 31: Confronti per macroarea | » | 253 |
| Grafico 31-bis: Confronti per macroarea | » | 254 |
| Grafico 32: Confronto tra le percentuali di domande accolte e relativi contributi erogati | » | 254 |
| Tabella 45: Richieste e contributi in conto capitale regione per regione | » | 255 |
| Grafico 33: Domande pervenute/istruite, contributi ammissibili/erogati a confronto | » | 256 |
| Grafico 33b: Domande pervenute/istruite, contributi ammissibili/erogati a confronto | » | 256 |
| Tabella 46: Percentuali di recupero secondo la tipologia di film | » | 257 |
| Tabella 47: Elenco aggiornato al marzo 2002 dei film ICN che danno diritto al recupero d'imposta . | » | 258 |
| Grafico 34: Posti nelle sale autorizzate per macroaree | » | 260 |
| Tabella 48: Autorizzazioni per l'apertura di sale cinematografiche | » | 260 |
| Tabella 49: Film revisionati nel 2001 | » | 261 |
| Tabella 50: Film di lungometraggio autorizzati per la visione nelle sale cinematografiche Anno 2001 . | » | 261 |

| | | |
|---|------|-----|
| Grafico 35: Costo di produzione dei film in Italia a confronto con il finanziamento dello Stato per la produzione | » | 262 |
| Tabella 51: Produzione cinematografica in Italia | » | 264 |
| Grafico 36: Andamento del capitale investito nella produzione cinematografica in Italia (1995-2001) . | Pag. | 264 |
| Grafico 37: Regressione semplice della variabile « Film italiani prodotti e co-prodotti » sulla variabile « Investimenti nella produzione cinematografica » | » | 265 |
| Grafico 38: Regressione semplice della variabile « Film italiani prodotti e coprodotti » sulla variabile « Finanziamenti totali alla produzione cinematografica » | » | 266 |
| Tabella 52: Film nazionali e film importati a confronto (1995-2001) | » | 266 |
| Tabella 53: film programmati in Italia | » | 267 |
| Tabella 54: Film distribuiti per la prima volta in Italia | » | 267 |
| Tabella 55: Percentuale sul totale degli incassi per cinematografia di origine | » | 267 |
| Tabella 56: Incassi superiori ai 2 miliardi di lire | » | 268 |
| Tabella 57: Presenze in sala a confronto | » | 268 |
| Tabella 58: Andamento Cinema in Italia 1989-2001 Spettatori, incassi e sale | » | 269 |
| Grafico 39: Spettatori in Italia (fonte SIAE) | » | 269 |
| Grafico 40: Presenze in sala per cinematografie a confronto | » | 270 |
| Tabella 59: Ripartizione degli spettatori per tipologia di film | » | 270 |
| Grafico 41: Ripartizione degli spettatori per tipologia di film | » | 271 |
| Tabella 60: Spesa complessiva per il cinema nelle città metropolitane nel 2001 (migliaia di Lire) .. | » | 271 |
| Tabella 61: Mercato e schermi in Europa a confronto | » | 272 |
| Grafico 42: Numero schermi in Europa a confronto | » | 273 |
| Grafico 43: Box office nei paesi europei a confronto | » | 273 |
| Grafico 44: Media dei biglietti pro capite a confronto con la media degli schermi per sala | » | 274 |
| Tabella e grafico 62: Ripartizione percentuale sale per numero di schermi in Italia | » | 274 |
| Tabella 63: Multiplex 2001 in Italia | » | 275 |
| Tabella 64: Esempio di schema di finanziamento | » | 277 |
| Tabella 65: Esempio di rientro in sala con copertura totale dei costi | » | 278 |
| Tabella 66: Ipotesi di vendita sul mercato estero pari a 1 mln di Euro | » | 278 |
| Tabella 67: Art. 8 1999 | » | 281 |
| Tabella 68: Art. 8 2000 | » | 281 |
| Tabella 69: Art. 8 2001 | » | 282 |
| Tabella 70: Cinema italiano nel prime time 2001 | » | 284 |
| Grafico 45: Cinema italiano nel prime time 2001 | » | 284 |
| Tabella 71: Quote europee di fonte AGCOM Italia | » | 287 |
| Grafico 46: Passaggio di cinema italiano e statunitense in televisione a confronto | » | 287 |
| Tabella 72: Passaggio di cinema italiano e statunitense in televisione a confronto | » | 288 |
| Tabella 73: Periodo estivo (giugno-settembre) | » | 291 |
| Tabella 74: Periodo autunnale (ottobre-novembre-dicembre) | » | 291 |
| Tabella 75: Periodo invernale (gennaio febbraio-marzo) | » | 292 |
| Tabella 76: Periodo primaverile (aprile maggio) | » | 292 |
| Grafico 47: Media mensile del passaggio di cinema italiano nel 2001 per stagione | » | 293 |

1.0 FONDAMENTO NORMATIVO

Il sostegno al cinema italiano trova il suo riferimento maggiore nel testo coordinato delle due Leggi Cinema - Legge n. 1213 del 1965 e D.L. 26/94 convertito nella Legge n. 153 del 1994 - e nelle successive integrazioni e modifiche.

1.1 NORMATIVA PER IL 2001

Il 2001 registra un rallentamento dell'attività normativa. E' stata dato seguito ad alcuni provvedimenti varati negli anni precedenti che, nel 2000, hanno registrato una serie di regole di portata strutturale secondaria sul complesso dei macro-meccanismi che regolano il sostegno pubblico al settore.

I provvedimenti di maggior rilievo emanati nel 2001 sono:

il **D.M. 11 aprile 2001** che dà attuazione all'art. 38 della Legge 21 novembre 2000 n. 342 "*Misure in materia fiscale*". Il D.M. prevede che il Ministro per i Beni e le Attività Culturali individui, con proprio decreto, le categorie dei beneficiari di contributi in denaro per la realizzazione di programmi culturali e le quote da assegnare a ciascuno di essi. Tra i soggetti destinatari di erogazioni liberali in denaro fiscalmente deducibili figurano, a condizione che non perseguano fini di lucro ed operino nei settori dei beni culturali e dello spettacolo, i soggetti aventi personalità giuridica pubblica o privata che abbiano ricevuto, almeno in uno dei cinque anni precedenti, ausili finanziari a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo;

la **circolare n. 141/01 Ministero per i Beni e le Attività Culturali/Circolare n. 107/E Agenzia delle Entrate** a firma congiunta del 2 gennaio 2002, con cui sono definite le norme per avvalersi della deducibilità delle erogazioni in favore di attività e progetti culturali. Si tratta di un'applicazione del citato articolo 38 del Collegato fiscale 2000 che ha modificato la norma sulla deducibilità degli oneri di utilità sociale, includendovi le somme destinate a quei soggetti che, non perseguendo finalità di lucro, abbiano nel proprio statuto finalità culturali.

I provvedimenti più rilevanti emanati nel 2000 con efficacia dal 2001 sono:

Legge 29 dicembre 2000 n. 400, G.U. 5 dello 8 gennaio 2001. Si tratta della norma che forse può essere percepita con maggiore immediatezza dagli utilizzatori del sostegno, in particolare per quanto riguarda alcuni commi dell'art. 4:

- *il comma 1* abroga gli artt. 11 "premi qualità ai cortometraggi" e 40 "Registro di programmazione, biglietti d'ingresso e distinte di incasso";
- *il comma 2* apporta all'art. 4 della L. 1213/65 "Riconoscimento della nazionalità italiana" la seguente modifica: "*secondo il tipo di opera filmica, previa specifica individuazione effettuata con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali*";
- *il comma 4* così sostituisce il comma 10 dell'art. 20 del D.L. n. 26/1994, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 153/94 "*Per gli interventi di cui al comma 1, anche unitamente ai contributi sugli interessi ivi previsti, sono concessi contributi in conto capitale, secondo criteri e modalità definiti con regolamento emanato ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della*

legge 23 agosto 1988, n. 400". Possono quindi essere concessi contributi agli esercenti in conto interessi in aggiunta, e non più in alternativa, ai contributi sugli interessi ed ai mutui a tasso agevolato con le stesse modalità previste per la produzione e la distribuzione;

- il comma 7 aggiunge al comma 3 dell'art. 11 del D.lgs 21/12/98 n. 492 il periodo "A tal fine, con decreto del Ministro per i Beni e le attività culturali, sono definite le condizioni, la misura e le modalità di erogazione dei contributi. Fino alla data di entrata in vigore del predetto decreto, si applicano le disposizioni vigenti". Il comma appena citato riconosce la concessione di mutui alle imprese che operano nei settori della cinematografia esclusivamente in relazione a film ammessi al Fondo di garanzia. In tutti gli altri casi sono erogati esclusivamente contributi in conto interessi sui mutui contratti con istituti bancari.

DPR 13 novembre 2000 n. 414 "Regolamento recante norme per la concessione di premi agli esercenti delle sale d'essai e delle sale delle comunità ecclesiali", aggiorna il Regolamento n. 15/1997 definendo il procedimento di attribuzione della qualifica di film d'essai e introducendo una precisa definizione di sala cinematografica d'essai e di sala di comunità ecclesiastica, consentendo in tal modo ai soggetti interessati l'accesso a misure di sostegno e di incentivazione. In particolare il Regolamento dispone l'erogazione di contributi in favore della diffusione di film in lingua originale e di film d'essai di produzione europea, nonché in favore dell'utilizzo di nuove tecnologie di distribuzione in campo cinematografico attribuendo, inoltre, la qualifica automatica di film d'essai a tutti i film di Interesse Culturale Nazionale.

D.M. 17 ottobre 2000 n. 390 "Regolamento recante disposizioni per la definizione delle condizioni, della misura e delle modalità di erogazione dei contributi in favore dell'esercizio cinematografico", in attuazione dell'art. 20 del D.L. 26/94, convertito, con modificazioni, dalla L. 153/94, ha definito le condizioni, la misura e le modalità di intervento del Ministero in favore della realizzazione di nuove sale, del ripristino di quelle inattive, della ristrutturazione e adeguamento strutturale e tecnologico di quelle esistenti, con particolare riferimento al rispetto della normativa sulla sicurezza e all'abolizione delle barriere architettoniche. A tale scopo, in ottemperanza a quanto disposto dal D.lgs 492/98, il Ministero eroga contributi in conto interessi sui contratti di mutuo stipulati dalle imprese italiane di esercizio cinematografico con istituti bancari. In alternativa sono concessi contributi in conto capitale. Questo decreto trova un importante fattore d'integrazione nel DM 29 settembre 2000 n. 310, emanato dal Ministero dell'Economia, che concede agli esercenti un credito d'imposta⁴⁶, detraibile in sede di liquidazioni e di versamenti dell'imposta sul valore aggiunto, con effetti a decorrere dal 1° gennaio 2000.

D.M. 20 luglio 2000, "Definizione della misura del contributo in favore dei produttori cinematografici, nonché di un ulteriore contributo da concedere in favore del regista e degli autori del soggetto e della sceneggiatura cittadini

⁴⁶ Per il dettaglio della norma si veda il punto 7.3 della presente sezione.

italiani, ai sensi dell'art. 7 della legge 4 novembre 1965 n. 1213" dà attuazione all'art. 2 del D.M. 2 novembre 1999 n. 531, fissa , per il triennio 2000/2002 la somma di 35 miliardi di Lire a valere sugli stanziamenti destinati al Cinema dal Fondo Unico per lo Spettacolo e definisce la misura percentuale dei contributi da corrispondere ai produttori cinematografici in rapporto agli incassi lordi ottenuti dai film nel circuito delle sale nel termine di due anni dalla prima proiezione in pubblico.

2.0 ASSEGNAZIONE DEGLI STANZIAMENTI PER IL CINEMA

L'aliquota di riparto del FUS a favore delle attività cinematografiche per il 2001, fissata con il D.M. 18 gennaio 2001 al **18,8696 %** è rimasta invariata rispetto a quella fissata per il 2000.

Sul totale di 1000 miliardi lo stanziamento definitivo per il cinema è stato quindi di 188.696.000.000 (191.696 milioni di Lire se si considerano i tre miliardi stanziati sul capitolo 8212 - Fondo d'Intervento - ai sensi dell'art. 1, comma 1 legge 15 dicembre 1998 n. 444 "Nuove disposizioni per favorire la riapertura degli immobili adibiti a teatro e per attività culturali") con un incremento del 5% rispetto ai 183.035 milioni del 1999.

Nel 2001, per una più efficiente ed efficace utilizzazione delle risorse relative al settore **produzione** e al settore **promozione**, su proposta degli Uffici, il Ministero del Tesoro ha iscritto in bilancio nella stessa U.P.B. il nuovo capitolo 8217: "*Quota del Fondo Unico per lo spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività cinematografiche: promozione*" pari al 12,2921% della quota FUS.

Allo stesso tempo è stato rinominato il capitolo 8211 esistente: "*Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività cinematografiche: produzione*". La percentuale del FUS per le attività cinematografiche - pari al 65,1% - è stata ripartita in 27,3% alla produzione e 72,7% alla promozione.

Gráfico 1: schema della ripartizione del FUS per il cinema⁴⁷

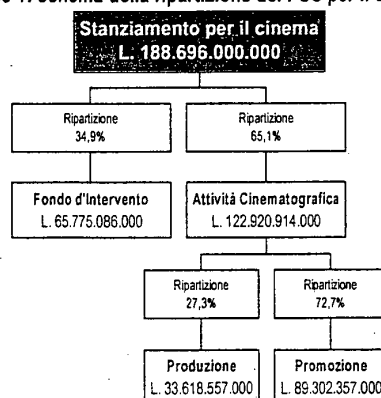


Tabella 1: assegnazioni per capitoli di spesa come da Decreto del 19 gennaio 2001

| Capitolo | Attività | Assegnazione FUS | % |
|-----------|--|---------------------------|-------------|
| Cap. 8211 | Attività di Produzione cinematografica | L. 33.618.557.000 | 17,5% |
| Cap. 8212 | Attività cinematografiche - Fondo d'Intervento | L. 68.775.086.000 | 35,9% |
| Cap. 8217 | Attività di Promozione cinematografica | L. 89.302.357.000 | 46,6% |
| | TOTALE | L. 191.696.000.000 | 100% |

⁴⁷ Ove la fonte di dati, tabelle e grafici non sia espressamente citata, si intende che quanto presentato è una elaborazione dell'Osservatorio dello Spettacolo su dati forniti dalla Direzione Generale Cinema a cui fanno capo i Servizi dirigenziali che, a loro volta, hanno gestito gli elementi su cui si basa la presente relazione.