

ATTI PARLAMENTARI

XIV LEGISLATURA

---

# CAMERA DEI DEPUTATI

---

Doc. LVI  
n. 3

## RELAZIONE

SULLA UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO  
SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO  
DELLO SPETTACOLO

(ANNO 2002)

*(Articolo 6 della legge 30 aprile 1985, n. 163)*

**Presentata dal Ministro per i beni e le attività culturali**

(URBANI)

---

**Trasmessa alla Presidenza il 3 dicembre 2003**

---

**Parte I**

PAGINA BIANCA

## I N D I C E

	<i>Pag.</i>	
PREMESSA .....	7	
1.0 <i>Lo spettacolo in Italia nel 2002</i> .....	»	11
1.1. Introduzione .....	»	11
1.2. La rilevanza economico-culturale dello spettacolo e l'intervento dello Stato .....	»	14
1.3. L'andamento dell'offerta e della domanda di spet- tacolo dal vivo nel 2002 .....	»	19
1.4. L'andamento dell'offerta e della domanda cinema nel 2002 .....	»	32
2.0 <i>La legislazione statale per lo spettacolo</i> .....	»	38
2.1. Commento all'evoluzione normativa .....	»	38
2.2. Rapporto Stato-Regioni e la legge delega 6/7/02 n. 137 .....	»	40
2.3. L'attività normativa nel 2002 .....	»	41
3.0 <i>Il Fondo Unico dello Spettacolo</i> .....	»	47
3.1. L'istituzione e la composizione del FUS .....	»	47
3.2. L'andamento del FUS dal 1985 al 2002 .....	»	51
3.3. Stanziamento e ripartizione settoriale del FUS nel 2002 .....	»	52
3.4. L'articolazione regionale del FUS nel 2002 .....	»	57
3.5. Il Fondo Unico dello Spettacolo nei conti consun- tivi relativi al 2002 .....	»	59
SEZIONE 1 – MUSICA		
1.0 Fondamento normativo .....	»	69
2.0 Gli stanziamenti per le attività musicali .....	»	77
3.0 Il sostegno alla musica per comparti .....	»	81
4.0 Impegni anno 2002 per la musica .....	»	85
5.0 Articolazione delle assegnazioni alla musica per com- parti e aree territoriali .....	»	86

6.0 Le fondazioni lirico-sinfoniche .....	Pag.	92
7.0 Le altre attività musicali .....	»	100
8.0 Note di commento .....	»	185

## SEZIONE 2 – ATTIVITÀ DI DANZA

1.0 Fondamento normativo .....	»	265
2.0 Gli stanziamenti per le attività di danza .....	»	267
3.0 L'Articolazione delle assegnazioni per comparti .....	»	270
4.0 L'Articolazione territoriale del FUS alle attività di danza .....	»	272
5.0 Criteri di assegnazione dei contributi .....	»	276
6.0 Le assegnazioni ai comparti .....	»	281
7.0 Note di commento .....	»	292