

### 7.2.5 GLI ALTRI SOGGETTI DELLA MUSICA

Rientra in questa categoria, già disciplinata dalla Legge n. 800 del 1967 e adesso prevista al Capo III del nuovo Regolamento n.47/2002, una serie composita di soggetti che opera nel campo della promozione, della diffusione e della valorizzazione della cultura musicale attraverso varie iniziative.

In particolare può essere concesso un contributo a tre tipologie di attività:

- a) **Rassegne e festival** ex art. 13: si tratta di quei soggetti pubblici o privati, organizzatori di rassegne e festival di rilevanza nazionale che contribuiscono alla diffusione ed al rinnovamento della musica e allo sviluppo della cultura musicale, anche in relazione alla promozione del turismo culturale e che comprendono una pluralità di spettacoli, nell'ambito di un coerente progetto culturale, realizzato in un arco di tempo limitato e di una medesima area. I festival possono costituire momenti di incontro privilegiato tra diverse culture dello spettacolo dal vivo, anche in forma di creazioni multidisciplinari;
- b) **Promozione della musica e perfezionamento musicale** ex art. 14: si tratta di soggetti pubblici e privati che:
  - attuano iniziative di valorizzazione e promozione disposte dall'amministrazione;
  - realizzano, istituzionalmente e con carattere di continuità, progetti mirati allo sviluppo, alla divulgazione e all'informazione nel campo musicale nonché alla valorizzazione della cultura musicale, con particolare riguardo alla produzione italiana contemporanea, all'utilizzo di giovani esecutori e di nuove metodologie, alle interazioni con gli altri linguaggi dello spettacolo. I progetti possono essere articolati in: stage, seminari, convegni, mostre, attività di laboratorio ed editoriali;
  - realizzano progetti mirati alla realizzazione di concorsi di composizione ed esecuzione musicale, per i quali siano assicurati la trasparenza, la pubblicità e l'efficacia in ogni momento dello svolgimento delle iniziative, mediante adeguate e rigorose disposizioni regolamentari, nonché qualificate giurie;
  - non svolgendo attività di produzione musicale, svolgono, istituzionalmente e con carattere di continuità, attività di perfezionamento professionale di quadri artistici, tecnici ed amministrativi in qualunque genere musicale e dimostrano di possedere un corpo docente di accertata qualificazione professionale ed adeguati spazi attrezzati per l'attività didattica e musicale; in tal caso il contributo può essere solo integrativo e comunque non superiore al 50% dell'ammontare complessivo delle spese sostenute
  - hanno come oggetto esclusivo della propria attività le finalità di cui all'art. 1, comma 5, della legge 14/11/1979 n. 589, e hanno ricevuto contributi statali per almeno 3 anni negli ultimi 6.
- c) **Complessi bandistici**, ex art. 15, promossi da enti locali, istituzioni o comitati cittadini, comunque privi di scopo di lucro, a titolo di concorso nelle spese di impianto e funzionamento.

Analizziamo l'andamento dei tre comparti in relazione alle assegnazioni ricevute grazie al FUS nel corso del 2003.

### 7.2.5.1 I FESTIVAL E LE RASSEGNE

I Festival sono disciplinati dall'art. 36 della Legge n. 800/67 e dall'art. 13 del nuovo Regolamento di cui al DM 08/02/2002 e rappresentano un comparto articolato di iniziative alcune delle quali di livello qualitativo riconosciuto internazionalmente.

Ai sensi della normativa regolamentare, il contributo in favore di tali attività ha carattere integrativo di altri apporti finanziari, in misura non superiore al 150% di questi ultimi ed è determinato sulla base dei seguenti presupposti:

- a) sovvenzione di uno o più enti pubblici;
- b) direttore artistico di prestigio culturale e di capacità professionale, in esclusiva rispetto ad altri festival;
- c) disponibilità di una struttura tecnico-organizzativa permanente;
- d) programmazione di almeno 8 manifestazioni con prevalenza di spettacoli, sia per ospitalità sia in coproduzioni, di soggetti italiani ammessi a contributo ai sensi del regolamento, nonché di soggetti di altre nazioni che svolgono un'attività di elevata qualità artistica.

In considerazione degli spazi ove le manifestazioni si svolgono, tali disposizioni non si applicano per lo svolgimento di concerti corali, organistici e di musica sacra.<sup>43</sup>

Si fa presente che il principio dell'alternatività relativo alle domande di festival e rassegne è stato abolito con l'introduzione del DM 08/02/2002 n.47.

Nel 2003 sono pervenute all'Amministrazione 184 istanze a fronte delle 215 del 2002. Di queste ne sono state accolte 98, due in più dell'anno scorso. Delle restanti domande 38 sono state rigettate in quanto negative (nel 2002 erano state 16) e 48 non perfezionate (nel 2002 erano 103).

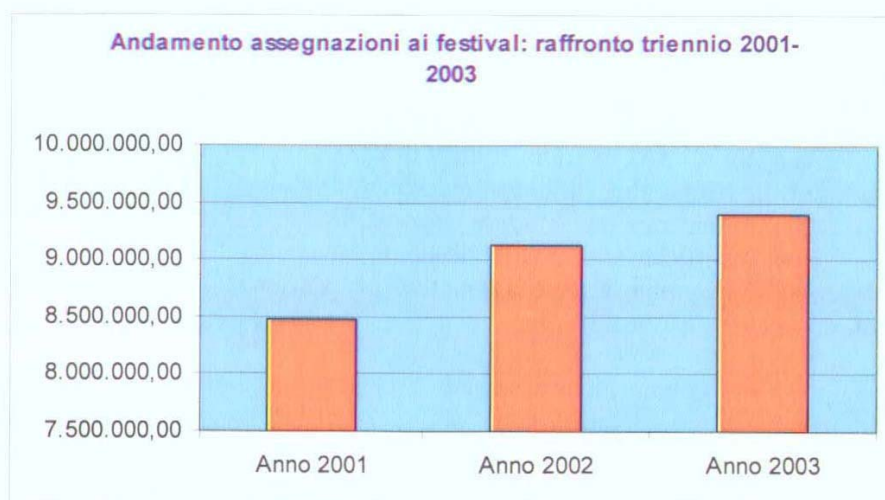
Le risorse definitive assegnate nel 2003 hanno raggiunto quota € **9.397.966,30** una somma leggermente superiore a quanto erogato nel 2002, anno nel quale erano stati assegnati contributi complessivi per € 9.125.300,00. L'incremento percentuale nel biennio è stato pari a circa il 3%.

Si conferma pertanto un andamento positivo sebbene l'incremento percentuale registrato nel biennio precedente 2001-2002 fosse stato più cospicuo (+7,68%).

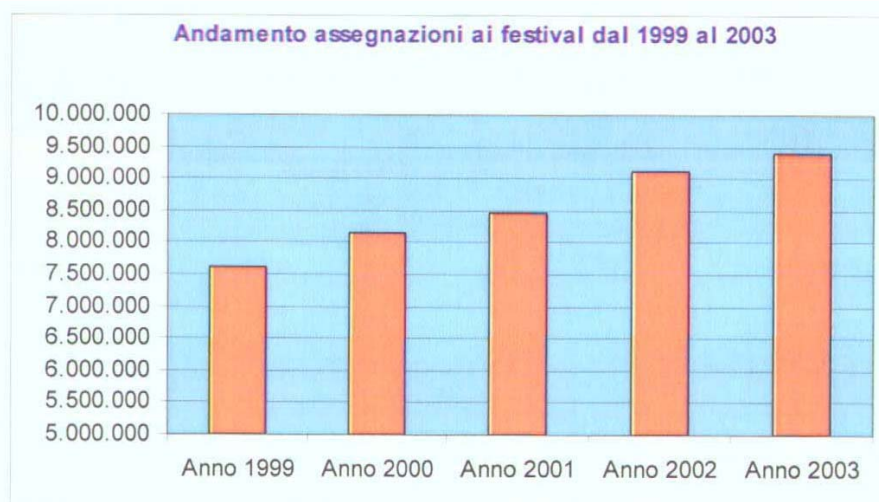
Nel grafico che segue si illustra la variazione percentuale dell'incremento dei contributi dal 2001 al 2003 che è stata pari al 10,89%.

Più interessante osservare l'andamento in un arco temporale più ampio come illustrato dal secondo grafico.

<sup>43</sup> Ricordiamo che a partire dal 2001 è venuta meno la distinzione presente nella normativa precedente (art. 10 circolare n°10/94) tra festival a carattere nazionale/internazionale e festival di rilevanza locale.

**Grafico 23: Andamento assegnazioni nel triennio 2001-2003**

Come si evince dal grafico che pone a confronto l'andamento delle assegnazioni negli ultimi cinque anni, il settore dei festival e delle rassegne mostra un'interessante tendenza ad un aumento progressivo delle risorse che si traduce in una variazione percentuale pari al 23,63 %.

**Grafico 24: Andamento contributi ai festival e rassegne dal 1998 al 2003**

Va ricordato che il DM 16/04/2003 di sotto-ripartizione del FUS, aveva inizialmente fissato in € 8.289.650 (nel 2002 € 8.474.811,00) l'entità delle risorse da destinare ai festival e rassegne in base allo stanziamento complessivo della quota FUS 2003.

Con Decreto 18/07/2003 le assegnazioni delle sovvenzioni erano state determinate effettuando una riduzione proporzionale effettuati i debiti conteggi e rilevato che il totale delle sovvenzioni assegnate in base ai pareri della Commissione Consultiva per la Musica (pari a € 9.604.314,01)

superava il totale delle disponibilità finanziarie individuate per il settore relativo all'attività concertistica con il citato DM 16/04/2003.

Successivamente con Decreto 11/12/2003 sono state ripartite equamente e proporzionalmente ulteriori disponibilità finanziarie derivanti da fondi integrativi e da rinunce a contributi concessi, rispondendo in tal modo all'esigenza di adeguare le sovvenzioni alle sopraggiunte ulteriori disponibilità di bilancio. Nel dettaglio è stato possibile rendere disponibile una integrazione complessiva di 3.941.176,71 per tutte le attività di competenza del servizio III (Concertistica).

Di tali risorse € 963.097,82 sono state assegnate ai festival e alle rassegne, portando pertanto l'ammontare a € 9.261.379,35.

Infine con Decreto 18/12/2003 a seguito di rinuncia al contributo concesso per la realizzazione di attività lirica si è resa disponibile una ulteriore somma di € 260.260,67 a favore di tutte le attività di competenza del servizio III (Concertistica) che si è deciso assegnare a quei organismi musicali che hanno subito una doppia decurtazione (parere iniziale della Commissione cui si aggiunge l'ulteriore riduzione per insufficienza di budget destinato ai vari settori). Della suddetta somma ai festival e alle rassegne sono giunte risorse aggiuntive per € 136.585,93 portando l'ammontare complessivo e definitivo a € 9.397.966,30.

La tabella che segue mostra il contributo assegnato a ciascun soggetto nel 2003 e la variazione rispetto all'anno precedente. Si riporta inoltre anche la manifestazione realizzata da ciascun soggetto.

**Tabella 27: Contributi FUS ai festival nel 2003 e raffronto con il 2002**

Soggetto	Manifestazione realizzata nel 2003	Regione	2002	2003	Variazioni % 2002-2003
Ass. Antidogma Musica	Festival int.le di musica antica e contemporanea	Piemonte	40.000,00	40.000,00	0,00
Ist. Comunale di musica antica Stanislao Cordero	Festival dei saraceni	Piemonte		8.702,67	
Arte in scena ass. cult.	Festival Una provincia all'opera	Piemonte		18.680,88	
Ass. Settimane Musicali di Stresa	Festival settimane musicali del lago di Stresa e del lago Maggiore	Piemonte	273.700,00	273.700,00	0,00
Comune di Baveno	VI° Festival Umberto Giordano	Piemonte	17.000,00	14.860,80	-12,58
AMAC Ass. Modagricoltura	Itinera Festival	Lombardia	7.700,00	7.700,00	0,00
Fondazione festival autunno musicale a como	Festival inter.le autunno musicale	Lombardia	351.200,00	340.912,53	-2,93
Ass. Culturale Opus 110	Festival "Elba, isola musicale d'Europa"	Lombardia	18.000,00	21.322,98	18,46
Comitato Lombardia Europa Musica 2000	Festival Lombardia Europa Musica 2003	Lombardia	139.400,00	139.400,00	0,00
Comitato Lombardia Europa Musica 2000	Festival "Il canto delle pietre"	Lombardia	62.000,00	62.000,00	0,00
Fondazione teatro A. Ponchielli - Cremona	Festival di Cremona - Claudio Monteverdi	Lombardia	77.500,00	78.065,87	0,73
Comunità del Garda - Gardone Riviera	Estate musicale del Garda Gasparo da Salò	Lombardia	15.000,00		
Milano musica	Festival Gyorgy Ligeti	Lombardia	43.000,00	43.744,40	1,73
Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo	Festival pianistico interz.le "A.B. Michelangeli"	Lombardia	387.300,00	405.496,40	4,70
Fondazione Orchestra Guido Cantelli	Festival 900 musica 2002	Lombardia	19.000,00		
Ass. Festival di Musica Sacra	Festival di Musica sacra di Bolzano e Trento	Trentino Alto Adige	41.000,00	41.000,00	0,00
Ass. Musica Riva	Musica Riva Festival	Trentino Alto Adige	10.000,00	10.000,00	0,00
Ass. W.A. Mozart a Rovereto	15° Festival int. WA Mozart a Rovereto	Trentino Alto Adige	25.000,00		
Comitato Gustav Mahler di Dobbiaco	Settimane musicali G.Mahler 2003	Trentino Alto Adige	13.000,00	10.610,33	-18,38
Incontri Internazionali Musica Contemporanea di Bolzano	Festival di musica contemporanea di Bolzano	Trentino Alto Adige	36.200,00	36.200,00	0,00
Incontri Internazionali Musica	Festival musica 900	Trentino Alto Adige	10.000,00	10.000,00	0,00

## XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Soggetto	Manifestazione realizzata nel 2003	Regione	2002	2003	Variazioni % 2002-2003
Contemporanea di Trento		Adige			
Ass. Mus. Ensemble '900	Festival finestre sul 900	Veneto	12.000,00	8.020,12	-33,17
Ass. Settimana Musicale al Teatro Olimpico	XII° Festival "settimane musicali al teatro olimpico"	Veneto	8.500,00	10.623,65	24,98
Comune di Vicenza	New Conversation Festival jazz 2003	Veneto	17.000,00	17.398,79	2,35
Fondazione Musicale S. Cecilia	Estate musicale a Portogruaro - festival delle Città	Veneto	15.000,00	14.819,72	-1,20
Ass. culturale Folkgiornale	Folkfest- folk international festival	Friuli Venezia Giulia	8.000,00	8.865,94	10,82
Ass cult Euritmika	Rassegna musicale Udine Jazz	Friuli Venezia Giulia	10.000,00	10.000,00	0,00
Consorzio servizi Tur. del Tarvisano e Sella Nevea	No Borders Music Festival 2003	Friuli Venezia Giulia		15.896,94	
Ass. Mittelfest	Mittelfest	Friuli Venezia Giulia	40.000,00	40.000,00	0,00
Diapason- piccola società coop. A.r.l.	Incantesimi sonori	Friuli Venezia Giulia	6.000,00	6.000,00	0,00
Unione Florclorica italiana	Festival di musica popolare corale e florclorica	Friuli Venezia Giulia	25.000,00	25.000,00	0,00
Comune di Azzano Decimo	Festival autunno musicale e fiera della musica	Friuli Venezia Giulia		12.960,72	
Comune di Cervo	40° Festiva int.le di musica da camera	Liguria	9.000,00	8.121,75	-9,76
Comitato Promotore Culture dei Mari	Festival Euro-Mediterraneo Culture dei Mari	Liguria	144.600,00	100.416,00	-30,56
Soc. Filarmonica Città di Chiavari	X Festival Int.le di musica da camera "Tigullio-Liguria di Levante"	Liguria	5.000,00		
Ass. Bologna Festival	Festival "i grandi interpreti"	Emilia Romagna	113.600,00	114.554,61	0,84
Ass. Emilia Romagna Festival	Emilia Romagna Festival	Emilia Romagna	10.000,00	13.290,17	32,90
Fondazione teatro comunale di Modena	Festival l'altro suono	Emilia Romagna		9.541,25	
Ass. Ensemble Edgard Varèse	Festival "Traiettorie"	Emilia Romagna	10.000,00	17.377,33	73,77
Ass. Pierrot Lunaire	Festival Intern.le di Musica "Angelica"	Emilia Romagna	23.000,00	20.033,28	-12,90
Fondazione i teatri	Reggio Emilia Contemporanea/di nuovo	Emilia Romagna		17.487,79	
A.T.E.R Associazione teatrale Emilia Romagna	Ater Forum 2003	Emilia Romagna	26.000,00	26.000,00	0,00
Cimes - Dipartimento Musica e Spettacolo-Univ.studi Bologna	Suoni dal mondo - XIV Festival int.le di musica	Emilia Romagna	21.000,00	20.953,55	-0,22
Comune di Rimini	Sagra musicale malatestiana	Emilia Romagna	129.100,00	129.100,00	0,00
Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna Festival	Emilia Romagna	723.000,00	752.825,68	4,13
Assoc. Musicale Estense	Grandezze e meraviglie - festival musicale estense	Emilia Romagna	6.000,00	5.909,61	-1,51
Ass. Cult.le Teatro e Musica Opera Barga	Festiva Opera Barga 2003	Toscana	10.000,00	21.630,93	116,31
Ass. culturale Le stagioni musicali di San Rocco	Feste musicali per San Rocco	Toscana	20.000,00	20.000,00	0,00
Ass. Guarda l'Europa	Progetto Guarda l'Europa	Toscana	12.000,00	8.321,32	-30,66
Ass. cult. Multipromo -Firenze	Estate Fiesolana opera festival	Toscana	93.000,00	104.690,23	12,57
Comune di Poggio a Caiano	Festival delle Colline	Toscana	8.000,00	6.539,88	-18,25
Ente Filarmonico italiano	Festival i grandi appuntamenti della musica	Toscana	77.500,00	77.500,00	0,00
Fondazione Festival Pucciniano	Festival Puccini	Toscana	387.300,00	388.688,08	0,36
Fondazione Lavoratori Officine Galileo Flog - Scrl	XXVIII Festival Int.le di musica dei popoli	Toscana	40.000,00	40.000,00	0,00
Organizzatori Cantiere Internazionale d'Arte	28° Cantiere internaz.le d'arte di Montepulciano	Toscana	15.000,00	17.494,19	16,63
Provincia di Pistoia	Festival itinerari musicali/sentieri acustici	Toscana	5.000,00		

## XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Soggetto	Manifestazione realizzata nel 2003	Regione	2002	2003	Variazioni % 2002-2003
Comune di Assisi	Festival Internaz.per la pace Assisi 2003	Umbria		13.566,75	
Ass. Festival dei Due Mondi – Spoleto	46° Festival dei due mondi	Umbria	1.291.100,00	1.343.497,58	4,06
Ass. Festival delle Nazioni di Musica da camera	Festival delle Nazioni di musica da camera	Umbria	258.000,00	258.000,00	0,00
Ass. Sagra Musicale Umbra	Sagra musicale umbra	Umbria	154.900,00	154.900,00	0,00
Ass. Teatro Mancinelli	Festival Umbria Jazz Winter	Umbria	31.000,00	38.939,42	25,61
Ass. Amici della Musica di Fabriano	Tibi Silentium Laus	Marche	12.000,00		
Ass. Marche Musica Contemporanea	"il violino e la selce"	Marche	67.100,00	65.016,01	-3,11
Comune di Camerino	Camerino festival - XVII rassegna int.le di musica e teatro da camera	Marche	10.000,00	15.547,10	55,47
Fondazione Rossini Opera Festival	Rossini Opera Festival	Marche	1.300.000,00	1.354.232,88	4,17
Fondazione Pergolesi - Spuntini	Pergolesi - Spuntini Festival	Marche	77.500,00	77.500,00	0,00
Inteatro	Festival "Sull'ana"	Marche	10.000,00	10.000,00	0,00
Ass. Culturale Tanaliberatutti	Festival Anzio Jazz musicale	Lazio	15.000,00		
Ass. Emico Simbruina	XXIII Festival internazionale E. Simbruina	Lazio	87.800,00	103.611,15	18,01
Ass. Giornate Musicali	38° Festiva int.le di musica "Giornate musicali"	Lazio	15.500,00	10.136,58	-34,60
Ass. musicaeuropa	Festival int.le dei giovani musicisti - art is life	Lazio	17.000,00	17.000,00	0,00
Ass. Villa Celimontana	Festival Jazz e image	Lazio	50.000,00	52.543,55	5,09
Anxur musica	Terracina Festival	Lazio		17.275,83	
Atem Accademia Teatro e Musica Briccialdi-Roma	Festival Valentiniano	Lazio	7.500,00	10.702,53	42,70
Festival di Pasqua	Festival di Pasqua	Lazio		13.140,77	
Azienda Promozione Turistica Provincia di Viterbo	XXIV Festival barocco	Lazio	85.200,00	86.247,23	1,23
Coop. Festival Jazz International	Roma jazz festival	Lazio	67.100,00	67.100,00	0,00
Associazione concertistica romana	Autunno musicale Romano	Lazio		8.711,96	
Festival Euromediterraneo	Festival Euromediterraneo	Lazio	150.000,00	183.620,62	22,41
Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura	Romaeuropa Festival	Lazio	697.200,00	706.552,60	1,34
Palatina - ONLUS	Todi Arte Festival	Lazio		8.691,78	
Sifd – Fondazione Italiana per la Musica Antica	Festival int.le di musica antica	Lazio	15.000,00	15.000,00	0,00
Comune di Tagliacozzo	Festival int.le di mezza estate	Abruzzo	43.000,00	37.994,90	-11,64
Ass. culturale Teano musica e oltre	Teano jazz e Teano jazz winter 2002	Campania	10.000,00		
Associazione Opera Buffa Festival	Opera Buffa Festival	Campania		8.741,43	
Ass. Iside Nova	Festival Int.le di Benevento	Campania	25.000,00	26.215,64	4,86
Ass. Mozart Italia	Musicalia	Campania	20.000,00	20.000,00	0,00
Azienda Autonoma Soggiorno di Sorrento-S.Agnello	Estate musicale sorrentina	Campania	25.000,00	30.181,05	20,72
Ente provinciale per il turismo di Salerno	Festival musicale di Ravello	Campania	40.000,00		
I solisti partenopei	Natale alla Reggia-Festival 2002	Campania	20.000,00		
Ass. Centro Artistico Musicale Paolo Grassi	XXIX Festival della Valle D'Itria	Puglia	506.100,00	517.224,91	2,20
	Festival Internazionale Castel dei Mondi	Puglia		12.969,67	
Ass. Time Zones	Festival "Time Zones sulla via delle musiche possibili"	Puglia	18.100,00	18.045,00	-0,30
Ass. Culturale "Il Giardino dei sogni"	Suoni dal mediterraneo Festival di musica etnica	Puglia	7.000,00	7.000,00	0,00
Comune di Ruvo di Puglia	Talos Festival	Puglia	12.000,00	12.940,96	7,84
Fondazione Umberto Giordano	Il Festival Giordano "Umberto Giordano e il Verismo"	Puglia	15.000,00		
Ass. Cult.le Marajazz	Marajazz XIV Festival int.le di musica jazz in Basilicata	Basilicata	12.000,00		



Soggetto	Manifestazione realizzata nel 2003	Regione	2002	2003	Variazioni % 2002-2003
Onyx jazz club ass. cult.	Festival int.le di Basilicata Gezziamoci	Basilicata		8.000,00	
Ass. Ensemble Gabrieli	Festival Duni	Basilicata	10.000,00	13.036,84	30,37
Ass. Maggio Crotonese	Festival dell'aurora 2003	Calabria	77.500,00	77.474,42	-0,03
Comune di Cerisano	Festival delle serre	Calabria	10.000,00	8.008,01	-19,92
Azienda Autonoma di Turismo di Palermo e Monreale	46° Settimana di musica sacra di Monreale	Calabria	10.000,00	16.908,68	69,09
Comitato Taormina Arte	Taormina arte	Sicilia	129.100,00	194.869,98	50,94
Comune Marsala	Marsala Doc Jazz festival	Sicilia	25.000,00	26.518,40	6,07
Ass. Spaziomusica	XXII Festival spazio musica	Sardegna	28.000,00	20.102,96	-28,20
Ass. culturale Intermezzo	Animanera jazz in Nuoro	Sardegna	10.000,00	10.000,00	0,00
Ass. culturale Echi lontani	Echi lontani - musiche d'epoca in luoghi storici	Sardegna	15.000,00	14.973,06	-0,18
Centro Universitario Musicale "Concordia Vocis"	XXII Rassegna int.le di cori polifonici "Concordia Vocis"	Sardegna	9.000,00	8.999,10	-0,01
Club amici dell'istitut. dei concerti e t. lirico	XIII Festival di Musiche	Sardegna		13.768,56	
Fondazione Voci d'Europa	XX Festival int.le di musiche polifoniche "Voci d'Europa"	Sardegna	4.000,00		
Gruppo folkloristico città di Quarto	Festival inter.le del folklore "Sciampitta"	Sardegna	10.000,00	10.000,00	0,00
<b>Totale (n. 98 soggetti)</b>			<b>9.125.300,00</b>	<b>9.397.966,30</b>	<b>2,99</b>

Come è possibile notare dalla tabella analitica, che riporta le manifestazioni realizzate nel 2003 dai singoli soggetti, rientrano in questa tipologia alcune fra le più importanti manifestazioni italiane, la cui rilevanza è riconosciuta a livello internazionale, quali il Rossini Opera Festival di Pesaro (€ 1.354.000) e il Festival dei Due Mondi di Spoleto (€ 1.343.000): entrambi i soggetti hanno ottenuto un lieve aumento dei contributi pari circa il 4%.

Degne di note per l'entità del sostegno statale sono importanti manifestazioni quali il Ravenna Festival (€ 753.000), il Roma Europa Festival (€ 706.000) e il Festival pianistico interz.le "A.B. Michelangeli" di Brescia e Bergamo (€ 405.000).

Accanto a tali manifestazioni vengono finanziate anche iniziative di minor rilievo.

La forbice nel contributo, come nel caso dell'attività concertistica e corale, risulta molto ampia: alcuni soggetti hanno ricevuto contributi modesti pari a € 4.000/5.000 in ragione del carattere locale e del numero minimo di rappresentazioni mentre ad altri - come i menzionati Festival di Pesaro e Spoleto - affluiscono risorse che superano il milione di euro.

Il lieve aumento delle risorse pari al 3% a favore di questo comparto e il numero sostanzialmente stabile di istanze approvate (solo due in più rispetto al 2002) ha determinato un incremento minimo della sovvenzione media che segna per il 2003 un importo pari a pari € 95.897,62 (nel 2002 era pari a € 95.055,20).

Per quanto attiene alla distribuzione territoriale delle risorse si conferma la netta prevalenza per i soggetti operanti nelle Regioni del centro che hanno assorbito nel 2003 più della metà delle assegnazioni complessive (56%) pari a poco più di € 5.300.000. Al Nord sono giunte risorse per circa € 3.000.000 pari al 32% del totale. Il restante 12% equivalente a poco più di € 1.100.000 è andato alle strutture attive nelle Regioni meridionali. Rispetto al 2002 la situazione risulta immutata.

**Grafico 25: Ripartizione territoriale delle assegnazioni ai festival e alle rassegne, 2003**

