

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

N.	BENEFICIARIO	FILM	PERIODO	TITOLO	DECRETO	IMPORTO LORDO
51	Cristina Comencini	Liberate i pesci	28.1.00/31.12.01	0,40%	30/06/2003	4.992,61
52	Giovanni Moretti	La stanza del figlio	9.3.01/8.10.01	1%	04/07/2003	60.742,29
53	Linda Ferri	La stanza del figlio	9.3.01/8.10.01	1%	04/07/2003	8.677,47
54	Vincenzo Salemme	A ruota libera	15.12.00/14.12.02	1%	03/09/2003	55.627,50
55	Gianluca Maria Tavarelli	Qui non è il Paradiso	14.9.00/13.9.02	1%	11/09/2003	983,4
56	Leonardo Fasoli	Qui non è il Paradiso	14.9.00/13.9.02	1%	11/09/2003	491,7
57	Claudio Bigagli	Commedia sexy	26.1.01/25.8.01	1%	10/10/2003	3.693,69
58	Angela Scarpato	Commedia sexy	26.1.01/25.8.01	1%	10/10/2003	1.678,95
59	Simonetta Izzo	Commedia sexy	26.1.01/25.8.01	1%	10/10/2003	671,58
60	Dario Argento	Non ho sonno	04/08/2001 5.01	1%	13/10/2003	18.873,82
61	Franco Ferrini	Non ho sonno	04/08/2001 5.01	1%	13/10/2003	9.436,91
62	Carlo Vanzina	E adesso sesso	02.03.01/01.10.01	1%	22/10/2003	1.904,47
63	Enrico Vanzina	E adesso sesso	02.03.01/01.10.01	1%	22/10/2003	952,24
64	Giuseppe Avati (Pupi Avati)	I cavalieri che fecero l'impresa	05.04.01/04.11.01	1%	27/10/2003	12.432,13
65	Guglielmina Labate	Domenica	02.02.01/01.09.01	1%	03/11/2003	136,46
66	Sandro Petraglia	Domenica	02.02.01/01.09.01	1%	03/11/2003	136,46
67	Edoardo Carlo Winspeare	Sangue vivo	01.06.00/31.05.02	1%	05/11/2003	920,80
68	Giorgia Cecere	Sangue vivo	01.06.00/31.05.02	1%	05/11/2003	460,40
69	Antonio Luigi Grimaldi	Asini	12.11.99/11.11.01	0,40%	07/11/2003	765,93
70	Claudio Bisio	Asini	12.11.99/11.11.01	0,40%	07/11/2003	510,62
71	Roberto Traverso	Asini	12.11.99/11.11.01	0,40%	07/11/2003	510,62
72	Giorgio Terruzzi	Asini	12.11.99/11.11.01	0,40%	07/11/2003	510,62
	TOTALE					€ 776.447,25
					0,40%	€ 701.764,73
					1%	€ 74.682,52

5.2 PREMI DI QUALITÀ

La Commissione per i lungometraggi, i cortometraggi e i film per ragazzi, istituita presso la Direzione Generale per il Cinema, assegna annualmente 20 premi di qualità (10 per semestre). L'ammontare del premio da assegnare ai lungometraggi nazionali, ai sensi della legge 4 novembre 1965, n. 1213, è determinato, a decorrere dall'anno 1999, in € 258.228.

L'esame da parte della Commissione prevista dall'articolo 48 della legge 1213/1965 può assegnare l'attestato di qualità (rilasciato con apposito decreto dal Ministero) a quei lungometraggi ritenuti in possesso di "particolari qualità artistiche e culturali".

All'assegnazione di questo premio²⁹ concorrono tutti i film italiani o di coproduzione che abbiano ricevuto il nullaosta per la proiezione in pubblico nelle sale cinematografiche.

Ricordiamo che in base al DD12/06/2003 per i premi di qualità a favore dei lungometraggi erano stati stanziati € 8.846.000,00, somma inferiore a quanto previsto nel 2002 (€ 9.812.774,00)

Nel 2003 l'Amministrazione ha ricevuto 83 domande per attestati e premi di qualità ma nel corso dell'anno in esame non sono stati attribuiti premi di qualità da parte della competente Commissione. L'ufficio ha pertanto provveduto ad effettuare liquidazioni relative a pratiche già impegnate e quindi in conto residui.

I premi di qualità relativi ai 20 film che avevano ottenuto tale riconoscimento nel 2002 sono stati impegnati sul capitolo di spesa 8641 dell'esercizio finanziario 2003 per un totale di € **5.681.025,80**: ciascun film ha ricevuto infatti € 258.228,45 cui sono stati aggiunti € 25.822,84 di aumento condizionato.

TABELLA 24: PREMI DI QUALITÀ IMPEGNATI SUL CAP. 8641 ES.FIN 2003

n.	Titolo	Regia
1	I cavalieri che fecero l'impresa	Pupi Avati
2	La luce negli occhi	Andrea Porporati
3	Malefemmine	Fabio Conversi
4	Momo	Enzo D'Alò
5	Domenica	Wilma Labate
6	Se fossi in te	Giulio Manfredonia
7	Tornando a casa	Vincenzo Marra
8	Vajont	Renzo Martinelli
9	La stanza del figlio	Nanni Moretti
10	L'ultimo bacio	Gabriele Muccino
11	Il mestiere delle armi	Ermanno Olmi
12	Le fate ignoranti	Ferzan Ozpetek
13	Il trionfo dell'amore	Claire Peploe
14	Luce dei miei occhi	Giuseppe Piccioni
15	Santa Maratona	Marco Ponti
16	I giorni dell'amore e dell'odio (Cefalonia)	Claver Sallizzato
17	Alla rivoluzione sulla Due cavalli	Maurizio Sciarpa
18	Concorrenza sleale	Ettore Scola
19	Brucio nel vento	Silvio Soldini
20	L'uomo in più	Paolo Sorrentino

²⁹ Tale premio è così ripartito: il 71% al produttore; il 10% al regista; il 3% all'autore del soggetto; il 7% all'autore della sceneggiatura; il 2% all'autore del commento musicale; il 3% al direttore della fotografia; il 2% all'autore della scenografia e il 2% all'autore del montaggio.

Per quanto riguarda l'erogazione dei premi nel 2003 hanno ricevuto somme a tale titolo 27 lungometraggi per complessivi € 6.244.158,05 e 9 cortometraggi per complessivi € 116.202,78.³⁰ In totale nel corso del 2003 sono stati liquidati € 6.360.360,83 contro i € 6.244.672,17 del 2002. Dall'analisi della tabella che mette a confronto le erogazioni per i premi di qualità negli ultimi sette anni si osserva un progressivo e costante aumento sino all'ultimo biennio durante il quale le assegnazioni si sono stabilizzate, facendo registrazione una lieve oscillazione positiva pari all'1,82%

TABELLA 25: EROGAZIONE PREMI DI QUALITÀ 1998-2003

Anno	Totale	Var %
1998	€ 3.013.009,55	
1999	€ 5.630.929,57	46,49%
2000	€ 2.870.467,45	-96,17%
2001	€ 5.927.720,14	51,58%
2002	€ 6.244.672,17	5,08%
2003	€ 6.360.360,83	1,82%

Il 2000 è stato infatti l'ultimo anno che ha visto assegnato il premio di qualità per i cortometraggi avendo la Legge n. 400 del 29 dicembre 2000, abrogato l'art. 11 della 1213/65, così come la legge 513/99 del 21 dicembre aveva disposto l'abrogazione, a decorrere dal 1 gennaio del 2000, dei premi di qualità concessi in favore degli autori di sceneggiature. I riferimenti a erogazioni per premi di qualità 2003 riportati in tabella, elencano anche titoli di cortometraggi che hanno visto riconosciuto il premio prima della abrogazione per le relative categorie.

TABELLA 26: PREMI EROGATI NEL 2003 PER LUNGOMETRAGGI

BENEFICIARIO	TITOLO	TIPO	PERIODO	Importo lordo contribuito
SCCT BNL cess. Italian Inter.	NINFA PLEBEA	P.Q.	I Semestre 1996	€ 73.336,88
Mikado cess. Lumiere	FUORI DAL MONDO	P.Q.	I Semestre 1999	€ 27.849,44
SCCT BNL cess. Lumiere	FUORI DAL MONDO	P.Q.	I Semestre 1999	€ 140.256,78
Lumiere	FUORI DAL MONDO	P.Q.	I Semestre 1999	€ 15.235,98
Mikado Film Srl	COME TE NESSUNO MAI	P.Q.	II Semestre 1999	€ 73.336,88
Mikado Film Srl	COME TE NESSUNO MAI	P.Q.	II Semestre 1999	€ 73.336,88
RAI CINEMA S.p.A	COME TE NESSUNO MAI	P.Q.	II Semestre 1999	€ 36.668,44
Muccino G.	COME TE NESSUNO MAI	P.Q.	II Semestre 1999	€ 47.772,27
Muccino S.	COME TE NESSUNO MAI	P.Q.	II Semestre 1999	€ 3.873,42
BUONVINO Paolo	COME TE NESSUNO MAI	P.Q.	II Semestre 1999	€ 5.164,57
CATINARI Amaldo	COME TE NESSUNO MAI	P.Q.	II Semestre 1999	€ 7.746,85
DI NAPOLI	COME TE NESSUNO MAI	P.Q.	II Semestre 1999	€ 5.164,57
DI MAURO	COME TE NESSUNO MAI	P.Q.	II Semestre 1999	€ 5.164,57
SIDECAR FILM	SANGUE VIVO	P.Q.	I Semestre 2000	€ 183.342,20
WINSPEARE	SANGUE VIVO	P.Q.	I Semestre 2000	€ 38.743,26
PISANELLO	SANGUE VIVO	P.Q.	I Semestre 2000	€ 1.721,52
MARZO	SANGUE VIVO	P.Q.	I Semestre 2000	€ 1.721,52
DE NICOLA	SANGUE VIVO	P.Q.	I Semestre 2000	€ 1.721,52
CECERE	SANGUE VIVO	P.Q.	I Semestre 2000	€ 12.911,43

³⁰ Questi ultimi hanno visto riconosciuto il premio di qualità prima della sua abrogazione (la Legge n. 400 del 29 dicembre 2000 abroga l'art. 11 della 1213/65 – premi di qualità per i cortometraggi).

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

BENEFICIARIO	TITOLO	TIPO	PERIODO	Importo lordo contributo
CARNERA	SANGUE VIVO	P.Q.	I Semestre 2000	€ 7.746,85
BENEDETTI	SANGUE VIVO	P.S.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
BALESTRA	SANGUE VIVO	P.S.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
Mikado Film Srl	PREFERISCO IL RUMORE ...	P.S.	I Semestre 2000	€ 70.183,39
Mikado Film Srl	PREFERISCO IL RUMORE ...	P.S.	I Semestre 2000	€ 43.155,09
Mikado Film Srl	PREFERISCO IL RUMORE ...	P.S.	I Semestre 2000	€ 27.028,30
RAI CINEMA S.p.A	PREFERISCO IL RUMORE ...	P.S.	I Semestre 2000	€ 42.975,42
CALOPRESTI	PREFERISCO IL RUMORE ...	P.S.	I Semestre 2000	€ 37.443,12
BRUNI Francesco	PREFERISCO IL RUMORE ...	P.Q.	I Semestre 2000	€ 11.620,28
BIGAZZI Luca	PREFERISCO IL RUMORE ...	P.Q.	I Semestre 2000	€ 7.746,85
PIERSANTI Franco	PREFERISCO IL RUMORE ...	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
FIOCCHI Massino	PREFERISCO IL RUMORE ...	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
MARRAZZO	PREFERISCO IL RUMORE ...	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
SOLDINI	PANE E TULIPANI	P.Q.	I Semestre 2000	€ 38.743,26
LEONDEFF	PANE E TULIPANI	P.Q.	I Semestre 2000	€ 12.911,43
VENOSTA	PANE E TULIPANI	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
BIGAZZI Luca	PANE E TULIPANI	P.Q.	I Semestre 2000	€ 7.746,85
BIZZARRI Gaetano	PANE E TULIPANI	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
CRISTIANI	PANE E TULIPANI	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
MEDUSA FILM S.p.A.	MALENA	P.Q.	II Semestre 2000	€ 183.342,20
SCCT BNL cess.a TITTI FILM	I CENTO PASSI	P.Q.	II Semestre 2000	€ 92.404,47
TITTI FILM	I CENTO PASSI	P.Q.	II Semestre 2000	€ 54.269,29
RAI CINEMA S.p.A	I CENTO PASSI	P.Q.	II Semestre 2000	€ 36.668,44
GIORDANA	I CENTO PASSI	P.Q.	II Semestre 2000	€ 31.848,17
FAVA	I CENTO PASSI	P.Q.	II Semestre 2000	€ 9.898,76
ZAPPELLI	I CENTO PASSI	P.Q.	II Semestre 2000	€ 9.898,76
FORZA	I CENTO PASSI	P.Q.	II Semestre 2000	€ 7.746,85
CERAOLO	I CENTO PASSI	P.Q.	II Semestre 2000	€ 5.164,57
MISSIROLI	I CENTO PASSI	P.Q.	II Semestre 2000	€ 5.164,57
MEDUSA FILM S.p.A.	LA LINGUA DEL SANTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 179.675,36
RODEO DRIVE	LA LINGUA DEL SANTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 3.666,84
MAZZACURATI	LA LINGUA DEL SANTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 32.278,80
CONTARELLO	LA LINGUA DEL SANTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 6.455,96
BERNINI	LA LINGUA DEL SANTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 6.455,96
PETTENELLO	LA LINGUA DEL SANTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 6.455,97
FOSSATI	LA LINGUA DEL SANTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 5.164,57
PESCI Alessandro	LA LINGUA DEL SANTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 7.746,85
COTTIGNOLA	LA LINGUA DEL SANTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 5.164,57
SCARPA	LA LINGUA DEL SANTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 5.164,57
SCCT BNL cess. ARBASCH	PLACIDO RIZZOTTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 148.507,18
SCCT BNL cess. ARBASCH	PLACIDO RIZZOTTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 34.835,02
ARBASCH SCARL (aumento condizionato)	PLACIDO RIZZOTTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 25.822,84
SCIMECA	PLACIDO RIZZOTTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 51.646,69
ACQUAVIVA	PLACIDO RIZZOTTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 1.721,53
RIVERA	PLACIDO RIZZOTTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 1.721,52
CRISPI	PLACIDO RIZZOTTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 1.721,52
MARI	PLACIDO RIZZOTTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 7.746,85
TARAVELLA	PLACIDO RIZZOTTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 5.164,57
KARIMI	PLACIDO RIZZOTTO	P.Q.	II Semestre 2000	€ 5.164,57

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

BENEFICIARIO	TITOLO	TIPO	PERIODO	Importo lordo contributo
INFASCELLI	ALMOST BLU	P.Q.	II Semestre 2000	€ 38.734,26
DONATI	ALMOST BLU	P.Q.	II Semestre 2000	€ 12.911,43
CLEMENTI	ALMOST BLU	P.Q.	II Semestre 2000	€ 1.721,53
SOMMACAL	ALMOST BLU	P.Q.	II Semestre 2000	€ 1.721,52
BURATTINI	ALMOST BLU	P.Q.	II Semestre 2000	€ 1.721,52
DI NAPOLI	ALMOST BLU	P.Q.	II Semestre 2000	€ 5.164,57
GIRODO	ALMOST BLU	P.Q.	II Semestre 2000	€ 5.164,57
CATINARI Arnaldo	ALMOST BLU	P.Q.	II Semestre 2000	€ 7.746,85
MEDUSA FILM S.p.A.	KIPPUR	P.Q.	II Semestre 2000	€ 183.342,20
SCCT BNL cess. FANDANGO	IL PARTIGIANO JHONNY	P.Q.	II Semestre 2000	€ 183.342,20
CHIESA	IL PARTIGIANO JHONNY	P.Q.	II Semestre 2000	€ 38.734,26
LEOTTI	IL PARTIGIANO JHONNY	P.Q.	II Semestre 2000	€ 12.911,43
GOSSI Gherardo	IL PARTIGIANO JHONNY	P.Q.	II Semestre 2000	€ 7.746,85
BASSAN	IL PARTIGIANO JHONNY	P.Q.	II Semestre 2000	€ 5.164,57
GASPARINI	IL PARTIGIANO JHONNY	P.Q.	II Semestre 2000	€ 5.164,57
SACHER FILM srl	LA STANZA DEL FIGLIO	P.Q.	I Semestre 2001	€ 25.822,84
SACHER FILM srl	LA STANZA DEL FIGLIO	P.Q.	I Semestre 2001	€ 183.342,20
MORETTI	LA STANZA DEL FIGLIO	P.Q.	I Semestre 2001	€ 39.595,03
FERRI	LA STANZA DEL FIGLIO	P.Q.	I Semestre 2001	€ 6.025,33
PIOVANI Nicola	LA STANZA DEL FIGLIO	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
LANCI	LA STANZA DEL FIGLIO	P.Q.	I Semestre 2001	€ 7.746,85
BASILI	LA STANZA DEL FIGLIO	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
CALABRIA Esmeralda	LA STANZA DEL FIGLIO	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
SCCT BNL cess. SIDECAR	DOMENICA	P.Q.	I Semestre 2001	€ 183.342,20
LABATE	DOMENICA	P.Q.	I Semestre 2001	€ 31.848,18
PETRAGLIA	DOMENICA	P.Q.	I Semestre 2001	€ 13.772,18
ROBERTI	DOMENICA	P.Q.	I Semestre 2001	€ 6.025,33
DALLA PORTA	DOMENICA	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
PESCI Alessandro	DOMENICA	P.Q.	I Semestre 2001	€ 7.746,85
MAFFUCCI	DOMENICA	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
MENICONI	DOMENICA	P.Q.	I Semestre 2001	€ 2.582,29
HOFFMAN	DOMENICA	P.Q.	I Semestre 2001	€ 2.582,29
CATTELEYA S.p.A.	SE FOSSI IN TE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 183.342,20
CAPECCI	SE FOSSI IN TE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 13.772,18
MORELLI	SE FOSSI IN TE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 6.025,33
DE SCALZI	SE FOSSI IN TE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 2.582,29
PISCHIUTTA	SE FOSSI IN TE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 2.582,28
SGREVA	SE FOSSI IN TE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 7.746,85
PICA	SE FOSSI IN TE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
ZANUSO	SE FOSSI IN TE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
MANFREDONIA	SE FOSSI IN TE		I Semestre 2001	€ 31.848,18
SCCT BNL cess. SORPASSO FILM	SOLE NEGLI OCCHI DI A. PORP	P.Q.	I Semestre 2001	€ 118.805,75
BNL SpA area terr. Lazio SORPASSO FILM	SOLE NEGLI OCCHI DI A. PORP	P.Q.	I Semestre 2001	€ 22.294,41
SORPASSO FILM SpA	SOLE NEGLI OCCHI DI A. PORP	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.573,60
RAI CINEMA S.p.A	SOLE NEGLI OCCHI DI A. PORP	P.Q.	I Semestre 2001	€ 36.668,44
PORPORATI	SOLE NEGLI OCCHI DI A. PORP	P.Q.	I Semestre 2001	€ 51.645,69

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

BENEFICIARIO	TITOLO	TIPO	PERIODO	Importo lordo contribuito
GUERRA	SOLE NEGLI OCCHI DI A. PORP	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
LECCA	SOLE NEGLI OCCHI DI A. PORP	P.Q.	I Semestre 2001	€ 7.746,85
SCARPATO	SOLE NEGLI OCCHI DI A. PORP	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
PAGGI	SOLE NEGLI OCCHI DI A. PORP	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
R&C PRODUZIONI	LE FATE IGNORANTI	P.Q.	I Semestre 2001	€ 183.342,20
OZPETEK	LE FATE IGNORANTI	P.Q.	I Semestre 2001	€ 38.734,26
ROMOLI	LE FATE IGNORANTI	P.Q.	I Semestre 2001	€ 12.911,43
GUERRA	LE FATE IGNORANTI	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
MARI	LE FATE IGNORANTI	P.Q.	I Semestre 2001	€ 7.746,85
CESARI	LE FATE IGNORANTI	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
MARONE	LE FATE IGNORANTI	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
SCCT BNL cess. MEDUSA	CONCORRENZA SLEALE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 155.840,87
SCCT BNL cess. A.GI.DI	CONCORRENZA SLEALE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 27.501,33
SCOLA ETTORE	CONCORRENZA SLEALE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 30.341,84
SCARPELLI F.	CONCORRENZA SLEALE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 12.265,85
SCOLA S.	CONCORRENZA SLEALE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 4.519,00
SCARPELLI G.	CONCORRENZA SLEALE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 4.519,00
TROVAIOLI	CONCORRENZA SLEALE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
RICCERI	CONCORRENZA SLEALE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
DI GIACOMO Franco	CONCORRENZA SLEALE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 7.746,85
CROCIANI	CONCORRENZA SLEALE	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
SCCT BNL cess. DUEA FILM	I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA	P.Q.	I Semestre 2001	€ 119.218,26
DUEA FILM	I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA	P.Q.	I Semestre 2001	€ 36.622,61
RAI CINEMA S.pA	I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA	P.Q.	I Semestre 2001	€ 27.501,33
AVATI	I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA	P.Q.	I Semestre 2001	€ 51.645,69
ORTOLANI	I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
RACHINI	I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA	P.Q.	I Semestre 2001	€ 7.746,85
PIRROTTA	I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
SALFA Amedeo	I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

BENEFICIARIO	TITOLO	TIPO	PERIODO	Importo lordo contributo
METROPOLIS FILM S.r.l.	I GIORNI DELL'AMORE DELL'ODIO	E P.Q.	I Semestre 2001	€ 25.822,84
SCCT BNL cess. METROPOLIS	I GIORNI DELL'AMORE DELL'ODIO	E P.Q.	I Semestre 2001	€ 140.256,78
METROPOLIS FILM S.r.l.	I GIORNI DELL'AMORE DELL'ODIO	E P.Q.	I Semestre 2001	€ 43.085,42
SALIZZATO	I GIORNI DELL'AMORE DELL'ODIO	E P.Q.	I Semestre 2001	€ 51.645,69
PINORI	I GIORNI DELL'AMORE DELL'ODIO	E P.Q.	I Semestre 2001	€ 7.746,85
CALOSSO	I GIORNI DELL'AMORE DELL'ODIO	E P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
NAPOLI Anna Rosa	I GIORNI DELL'AMORE DELL'ODIO	E P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
RUSTICHELLI	I GIORNI DELL'AMORE DELL'ODIO	E P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
FANDANGO srl	L'ULTIMO BACIO	P.Q.	I Semestre 2001	€ 183.342,20
MUCCINO	L'ULTIMO BACIO	P.Q.	I Semestre 2001	€ 51.646,69
BUONVINO Paolo	L'ULTIMO BACIO	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
MANTARSI	L'ULTIMO BACIO	P.Q.	I Semestre 2001	€ 7.746,85
DI NAPOLI	L'ULTIMO BACIO	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
DI MAURO	L'ULTIMO BACIO	P.Q.	I Semestre 2001	€ 5.164,57
ALBACHIARA SpA	LUCE DEI MIEI OCCHI	P.Q.	II Semestre 2001	€ 137.506,65
RAI CINEMA S.pA	LUCE DEI MIEI OCCHI	P.Q.	II Semestre 2001	€ 45.835,55
PICCIONI	LUCE DEI MIEI OCCHI	P.Q.	II Semestre 2001	€ 35.721,61
CONTARELLO	LUCE DEI MIEI OCCHI	P.Q.	II Semestre 2001	€ 9.898,75
FERRI	LUCE DEI MIEI OCCHI	P.Q.	II Semestre 2001	€ 6.025,33
EINAUDI	LUCE DEI MIEI OCCHI	P.Q.	II Semestre 2001	€ 5.164,57
CATINARI Arnaldo	LUCE DEI MIEI OCCHI	P.Q.	II Semestre 2001	€ 7.746,85
BASILI	LUCE DEI MIEI OCCHI	P.Q.	II Semestre 2001	€ 5.164,57
CALABRIA Esmeralda	LUCE DEI MIEI OCCHI	P.Q.	II Semestre 2001	€ 5.164,57
SCCT BNL cess. CLASSIC	TORNANDO A CASA	P.Q.	II Semestre 2001	€ 154.937,07
SCCT BNL cess. CLASSIC	TORNANDO A CASA	P.Q.	II Semestre 2001	€ 25.564,62
CLASSIC srl	TORNANDO A CASA	P.Q.	II Semestre 2001	€ 2.840,51
MARRA	TORNANDO A CASA	P.Q.	II Semestre 2001	€ 51.645,69
GUERRA	TORNANDO A CASA	P.Q.	II Semestre 2001	€ 5.164,57
CIVITA	TORNANDO A CASA	P.Q.	II Semestre 2001	€ 7.746,85
DE ANGELIS	TORNANDO A CASA	P.Q.	II Semestre 2001	€ 5.164,57
BENEDETTI	TORNANDO A CASA	P.Q.	II Semestre 2001	€ 5.164,57
FICTION srl	IL TRIONFO DELL'AMORE	P.Q.	II Semestre 2001	€ 183.342,20
PEPLOE Giare	IL TRIONFO DELL'AMORE	P.Q.	II Semestre 2001	€ 38.734,26
BERTOLUCCI Giuseppe	IL TRIONFO DELL'AMORE	P.Q.	II Semestre 2001	€ 12.911,43
CIANCHETTI Fabio	IL TRIONFO DELL'AMORE	P.Q.	II Semestre 2001	€ 7.746,85
QUADRI Jacopo	IL TRIONFO DELL'AMORE	P.Q.	II Semestre 2001	€ 5.164,57
CONVERSI	MALEFEMMENE	P.Q.	II Semestre 2001	€ 25.822,84
TIBILETTI	MALEFEMMENE	P.Q.	II Semestre 2001	€ 16.784,85
PAVIGNANO	MALEFEMMENE	P.Q.	II Semestre 2001	€ 9.038,00

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

BENEFICIARIO	TITOLO	TIPO	PERIODO	Importo lordo contribuito
CRIVELLI	MALEFEMMENE	P.Q.	II Semestre 2001	€ 5.164,57
CALVESI	MALEFEMMENE	P.Q.	II Semestre 2001	€ 7.746,85
GELENG	MALEFEMMENE	P.Q.	II Semestre 2001	€ 5.164,57
FIOCCHI Massino	MALEFEMMENE	P.Q.	II Semestre 2001	€ 5.164,57
SAGITTARIO FILM srl	MALEFEMMENE	P.Q.	II Semestre 2001	€ 183.342,20
INDINGO FILM sas	L'UOMO IN PIU'	P.Q.	II Semestre 2001	€ 91.671,10
KEYFILMS srl	L'UOMO IN PIU'	P.Q.	II Semestre 2001	€ 91.671,10
SORRENTINO	L'UOMO IN PIU'	P.Q.	II Semestre 2001	€ 51.646,69
CATALANO	L'UOMO IN PIU'	P.Q.	II Semestre 2001	€ 5.164,57
MARI	L'UOMO IN PIU'	P.Q.	II Semestre 2001	€ 7.746,85
FIORITO	L'UOMO IN PIU'	P.Q.	II Semestre 2001	€ 5.164,57
FRANCHINI	L'UOMO IN PIU'	P.Q.	II Semestre 2001	€ 5.164,57
TOTALE				€ 6.244.158,05

TABELLA 27: PREMI EROGATI NEL 2003 PER CORTOMETRAGGI

BENEFICIARIO	TITOLO	TIPO	PERIODO	Importo lordo contribuito
Casalgrandi	Fede cieca	P.Q.	II semestre 2000	€ 258,23
Bianchi	Gonfiare la bambola	P.Q.	II semestre 2000	€ 258,23
Monico	Ciccio colonna	P.Q.	I semestre 2000	€ 258,23
Bazzini	Kilokalorie	P.Q.	II semestre 2000	€ 258,23
Cacciola	Pelouche	P.Q.	II semestre 2000	€ 258,23
Olmi	Cecchigoricecchigori ...	P.Q.	II semestre 2000	€ 258,23
Intoppa	Alice dalle 4 alle 5	P.Q.	I semestre 99	€ 258,23
Pavoni	"5 Aprile"	P.Q.	I semestre 98	€ 258,23
Calvesi	Via col vento	P.Q.	II semestre 2000	€ 258,23
Alemà	Gonfiare la bambola	P.Q.	II semestre 2000	€ 1.032,91
Coletta	Fede cieca	P.Q.	II semestre 2000	€ 1.032,91
Giusti	Ciccio colonna	P.Q.	I semestre 2000	€ 1.032,91
Paragnani	Kilokalorie	P.Q.	II semestre 2000	€ 1.032,91
Totano	Pelouche	P.Q.	II semestre 2000	€ 1.032,91
Papaleo	Cecchigoricecchigori ...	P.Q.	II semestre 2000	€ 1.032,91
Zarantonello	Alice dalle 4 alle 5	P.Q.	I semestre 99	€ 1.032,91
Pellegrini	"5 Aprile"	P.Q.	I semestre 98	€ 1.032,91
Conte	Via col vento	P.Q.	II semestre 2000	€ 1.032,91
Film Trust Italia	Kilokalorie	P.Q.	II semestre 2000	€ 1.162,03
Film Trust Italia	Fede cieca	P.Q.	II semestre 2000	€ 1.162,03
Film Trust Italia	Gonfiare la bambola	P.Q.	II semestre 2000	€ 1.162,03
Universal Network Services	Kilokalorie	P.Q.	II semestre 2000	€ 10.458,25
Universal Network Services	Gonfiare la bambola	P.Q.	II semestre 2000	€ 10.458,25
Universal Network Services	Fede cieca	P.Q.	II semestre 2000	€ 10.458,25
Altamarea Film s.r.l.	"5 Aprile"	P.Q.	I semestre 98	€ 11.620,28
Ass.ne Cult.le Il Cortile	Pelouche	P.Q.	II semestre 2000	€ 11.620,28
Ruvido Produzioni	Ciccio colonna	P.Q.	I semestre 2000	€ 11.620,28
Cecchi Gori Group	Cecchigoricecchigori ...	P.Q.	II semestre 2000	€ 11.620,28
N.C. Produzioni	Alice dalle 4 alle 5	P.Q.	I semestre 99	€ 11.620,28
Day by Day	Via col vento	P.Q.	II semestre 2000	€ 11.620,28
Totale				€ 116.202,78

6.0 INTERVENTI DIRETTI A SOSTEGNO DELLA ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA: PROMOZIONE

Il sostegno finanziario statale a favore della promozione cinematografica in Italia – per le attività relative all'anno 2003 ha il suo fondamento normativo nell'art.45 della L.1213/65 e successive modifiche, ed è destinato alle seguenti iniziative:

- realizzazione di festival, mostre, rassegne,
- convegni,
- premi cinematografici,
- attività editoriali,
- conservazione e restauro del patrimonio filmico,
- premi agli esercenti di sale qualificate d'essai e sale parrocchiali per la programmazione di film d'essai,
- attività delle Associazioni Nazionali di cultura cinematografica riconosciute ai sensi dell'art.44 della citata legge ed altre iniziative promozionali.

Per l'anno 2003, la Commissione consultiva, nel proprio lavoro di valutazione di tali iniziative, ha adottato nuovi criteri e modalità di intervento finanziario fissati dal D.M. 28/11/2002.³¹

L'Amministrazione, infatti, ha ritenuto opportuno procedere, per l'anno 2003, ad una nuova ridefinizione dei criteri e delle modalità di intervento riferiti ai fondi per la promozione, lo sviluppo ed il potenziamento delle attività cinematografiche in Italia e all'estero, nonché dei criteri per l'attribuzione dei contributi alle associazioni nazionali di cultura cinematografica.³²

Il nuovo provvedimento mira anche ad una semplificazione ed accelerazione procedurale e ad un utilizzo più razionale ed efficace delle risorse finanziarie, per quanto concerne, in particolare, il limite massimo delle sovvenzioni e i contributi erogabili.

L'obiettivo principale è stato quello di stabilire un criterio volto a graduare l'intervento finanziario dell'amministrazione in relazione alla qualità complessiva del progetto.

I criteri per le erogazioni di cui agli articoli 45 della legge 4 novembre 1965, n. 1213, e 2 della legge 10 maggio 1983, n. 182, limitatamente alle attività cinematografiche all'estero, sono così articolati:

- 1) qualità del progetto;
- 2) solidità del progetto e impatto dei risultati attesi;
- 3) dimensione dell'iniziativa e massa critica;
- 4) caratteristiche del soggetto proponente;
- 5) misurabilità degli effetti dell'iniziativa.

³¹ Criteri e modalità di intervento riferiti ai fondi per la promozione, lo sviluppo ed il potenziamento delle attività cinematografiche in Italia e all'estero, nonché per l'attività svolta dalle associazioni nazionali e dai circoli di cultura cinematografica, DM 28/11/2002, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 18 dicembre 2002, n° 296

³² Ricordiamo che per l'anno 2002 i criteri e le modalità di intervento finanziario a favore di tali iniziative erano stati i medesimi del 2001, fissati con D.M. 26.6.2000 e confermati per il 2002 con D.M. 16.10.2001 (con l'unica modifica riguardante la percentuale massima del contributo concedibile rispetto ai costi dell'iniziativa scesa dal 70% al 60%)

Ogni criterio a sua volta rimanda ad una serie di parametri di valutazione, i quali costituiscono gli elementi per esprimere, attraverso l'analisi di punti specifici, il giudizio relativo al criterio che li raccoglie.³³

I parametri di valutazione sono indicati nella seguente tabella:

Criteria	Parameters of evaluation
1. Qualita' del progetto	a) rilevanza e originalita' dell'idea progettuale
	b) rilievo tecnico dell'idea progettuale
	c) chiarezza degli obiettivi enunciati
	d) capacita' promozionale per il cinema italiano/europeo
	e) capacita' di tutela del patrimonio culturale del cinema italiano/ europeo
	f) articolazione della comunicazione (layout, loghi, scenografie ecc.)
	g) utilizzo di nuove tecnologie
	h) attenzione alle realta' locali ed alle zone poco servite da iniziative analoghe
	i) considerazione del target giovanile
2. Solidita' del progetto e impatto dei risultati attesi	j) dimensione internazionale o rilevanza dell'area geografica all'estero delle aree prioritarie di intervento segnalate dal Ministero degli affari esteri
	a) cantierabilita' complessiva della iniziativa b) coerenza del piano di realizzazione con l'idea progettuale
	c) coerenza del piano finanziario rispetto alla proposta
	d) attendibilita' dei tempi di sviluppo indicati
	e) idoneita' delle risorse finanziarie a copertura della parte dei costi non sovvenzionati dallo

³³ I cinque criteri di base sono sempre applicati. Tuttavia i parametri di valutazione raggruppati all'interno dei criteri sono presi in considerazione solo se pertinenti alla tipologia di progetto presentato.

	Stato
	f) trasferibilita' dei risultati ad iniziative derivate e ricorrenti (capacita' della attivita' di diventare un modello replicabile da altre iniziative simile, capacita' di originare una struttura o un servizio permanente ecc.)
	g) credibilita' della strategia di promozione
	h) rilevanza della tipologia del pubblico e del territorio di riferimento per l'iniziativa in relazione alla sovvenzione richiesta
3. Dimensione dell'iniziativa e massa critica	a) presenza attivita' collaterali di rilievo b) visibilita' ed esportabilita' del progetto e dei risultati in Italia e altri Paesi
	c) interesse documentato da parte di sponsor/cofinanziatori/partner non italiani
	d) strategie di cooperazione finanziaria e organizzativa con importanti partner italiani e stranieri
4. Caratteristiche del soggetto proponente	a) struttura e solidita' finanziaria b) capacita' organizzativa
	c) esperienza del soggetto e risultati raggiunti in attivita' precedenti
	d) validita' del materiale presentato a sostegno del track record (articoli, interviste, video, documentari ecc.)
	e) interrelazione maturata con il territorio di riferimento del progetto
	f) qualita' delle risorse umane coinvolte nel progetto con particolare attenzione alla direzione deputata ad esso
	g) capacita' di interagire con partner rilevanti in grado di rappresentare valore aggiunto
	h) eventuale certificazione di qualita' ai sensi delle norme nazionali e comunitarie di

	riferimento (ISO 9000, ISO 9001 ecc.)
5. Misurabilita' degli effetti dell'iniziativa	a) articolazione e completezza degli elementi di misurazione indicati dal soggetto proponente
	b) concretezza di detti elementi
	c) completezza degli indici di valutazione proposti
	d) replicabilita' di detti indici per iniziative analoghe

L'investimento complessivo sostenuto dal soggetto proponente non può essere inferiore al 30% dei costi dell'iniziativa e, comunque, il contributo finanziario concesso dall'amministrazione non può superare il deficit di bilancio risultante dal conto consuntivo. Fatto salvo quanto previsto al punto precedente, si applica a tutte le tipologie di intervento finanziario il criterio forfettario, che prevede il mantenimento nella stessa misura del contributo concesso anche in presenza, nel conto consuntivo, di spese inferiori a quelle preventivate.

Sono ammissibili soltanto le spese che siano costi direttamente connessi e necessari alla realizzazione dell'iniziativa sovvenzionata, che siano effettivamente registrate nella contabilità, che rispondano alle normali condizioni di mercato e che siano individuabili e controllabili. Sono considerate ammissibili spese generali e di gestione degli organismi sovvenzionati e costi per personale dipendente fisso nei limiti del 30% delle spese complessive. Siffatto limite è del 10% del contributo assegnato per le iniziative promozionali all'estero.

Il sostegno finanziario alle attività di promozione nel 2003 sarà analizzato articolando il settore in diversi comparti:

- Art. 45: Iniziative promozionali
- Enti previsti per legge (Cinecittà Holding; Biennale di Venezia; Scuola nazionale di Cinema – Centro Sperimentale di Cinematografia)
- Art. 44 Associazione Nazionali Cinecircoli
- Art. 45 lettera c Premi d'essai

Complessivamente sono pervenute 887 istanze di cui 726 accolte, 131 respinte e 30 risultate non completate.

Le risorse FUS assegnate in via definitiva al settore hanno raggiunto quota € 26.839.400, a fronte dei € 25.600.000 inizialmente stanziati dal DD di sottoriparto del 12/06/2003.

A queste si sono aggiunte ulteriori risorse extra FUS – pari a € 27.215.620 – prelevate dal Fondo di Intervento BNL.

Complessivamente, nell'anno in esame le attività di promozione registrano un incremento delle risorse assegnate pari all'11% circa rispetto all'anno precedente.

6.1 QUADRO RIASSUNTIVO DEGLI INTERVENTI

Nel 2003 alle attività di promozione sono stati assegnate in via definitiva risorse FUS ed extra FUS per complessivi € 54.055.020.

La tabella mostra la ripartizione delle assegnazioni tra gli enti pubblici e le altre attività di promozione.

TABELLA 28: ASSEGNATO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE 2003

Enti o Attività	2003
Cinecittà Holding S.p.A.	€ 23.515.620,00
Fondazione Scuola Nazionale di Cinema	€ 11.650.000,00
La Biennale di Venezia Soc. di Cultura	€ 5.215.000,00
Festival e Rassegne	€ 3.772.200,00
Cinema d'essai	€ 2.600.000,00
Associazioni Culturali	€ 1.300.000,00
Premi Cinematografici	€ 377.000,00
Conservazione filmica e restauro	€ 913.000,00
Editoria, convegni	€ 344.700,00
Formazione	€ 92.700,00
Attività Promozionali Varie	€ 3.373.300,00
Progetti Speciali	€ 901.500,00
Totale	€ 54.055.020,00

Il grafico seguente evidenzia il peso percentuale delle assegnazioni alle varie strutture e ai diversi soggetti beneficiari: emerge un quadro in cui una quota rilevante delle sovvenzioni è destinata ad organismi (ex enti pubblici) di proprietà parziale o totale di soggetti pubblici.

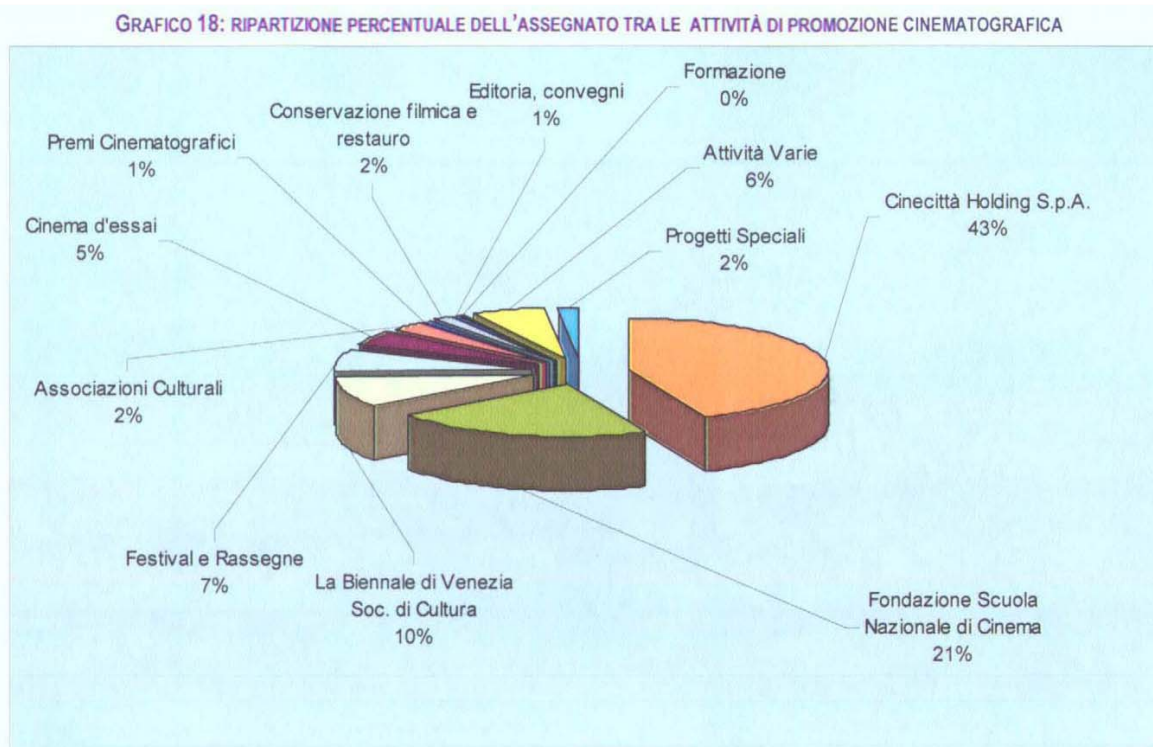
La somma più consistente (23,5 milioni di euro) è deliberata a favore di *Cinecittà Holding S.p.A.*, che ha beneficiato di risorse prelevate dal fondo BNL di consolidamento.

11,6 milioni di euro sono stati assegnati alla Scuola Nazionale di Cinema (di cui € 7.950.000 stanziati dal FUS e € 3.700.000 dal Fondo di Intervento) e 5,2 M€ destinati alla Biennale di Venezia.

Nell'insieme questi tre enti previsti per legge – analogamente a quanto accaduto nel 2002 - assorbono il 74% del deliberato.

Il restante 26% è ripartito tra le molteplici attività di promozione cinematografica.

In particolare, le iniziative promozionali previste dall'art.45 hanno assorbito complessivamente € 9.774.400, le Associazioni Nazionali disciplinate dall'art. 44 hanno ottenuto € 1.300.000, mentre sono stati assegnati premi alle sale d'essai per un ammontare di € 2.600.000.



L'andamento negli anni di quanto deliberato a favore delle attività di promozione cinematografica mostra un incremento piuttosto variabile, con un picco del 15,6% nel 2002 e del 9,7% nel 2001, l'assestamento registrato nel 2002 con una lieve variazione pari allo 0,4% e una nuova crescita nel 2003 pari all'11% circa.

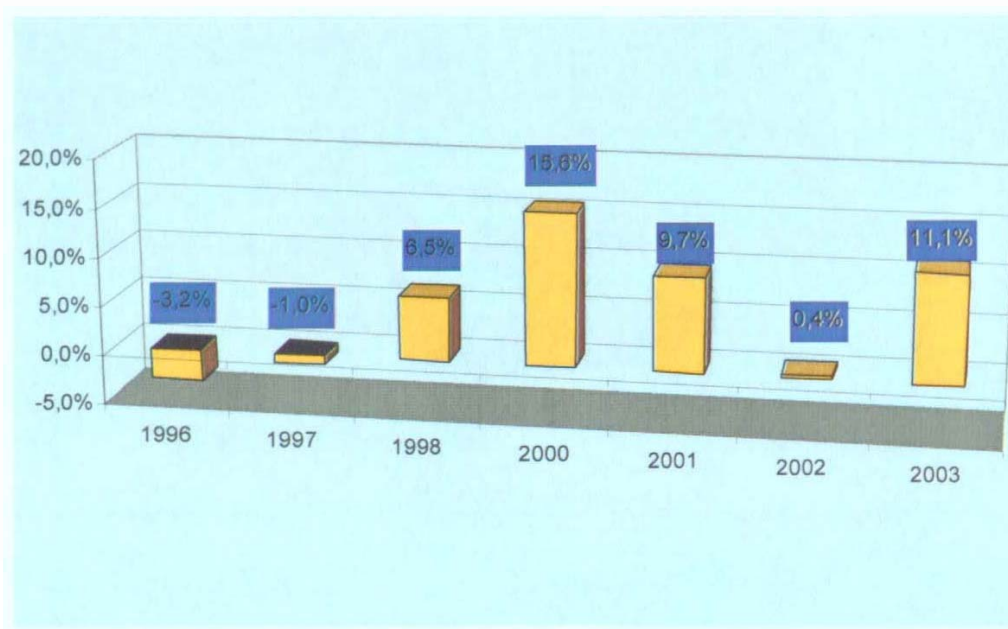
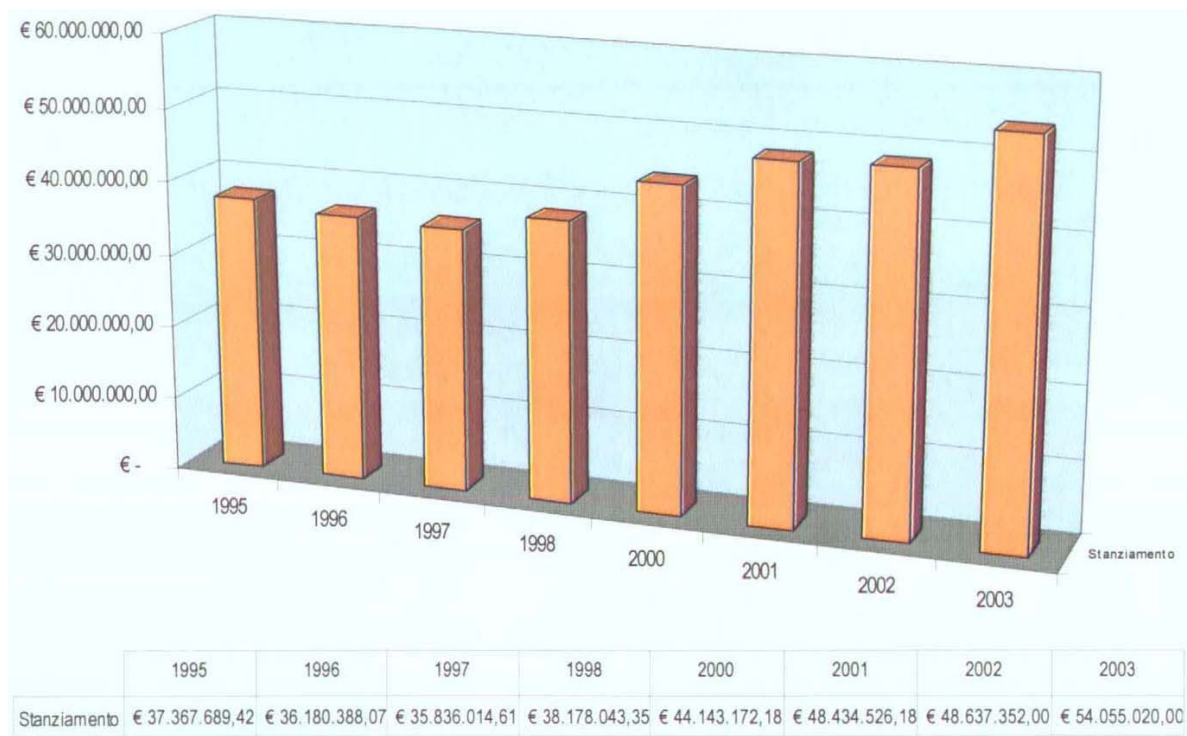
GRAFICO 19: CRESCITA PERCENTUALE DELL'ASSEGNATO PER LA PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA IN ITALIA 1996-2003

GRAFICO 20: EVOLUZIONE DELL'ASSEGNATO PER LE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA 1995-2003

L'evoluzione delle assegnazioni negli ultimi anni mostra una tendenza positiva proprio nell'ultimo biennio: le risorse destinate al settore infatti aumentano da € 48.637.000 del 2002 a € 54.055.020 del 2003.

TABELLA 29: EVOLUZIONE DELL'ASSEGNATO IN DETTAGLIO 2001-2003

Enti o Attività	2001	2002	2003	Variazione %
Cinecittà Holding S.p.A.	€ 19.852.603,20	€ 19.373.172,00	€ 23.515.620,00	21,38
Fondazione Scuola Nazionale di Cinema	€ 10.845.594,88	€ 11.362.044,00	€ 11.650.000,00	2,53
La Biennale di Venezia Soc. di Cultura	€ 5.164.568,99	€ 5.164.570,00	€ 5.215.000,00	0,98
Festival e Rassegne	€ 4.503.504,16	€ 4.036.500,00	€ 3.772.200,00	- 6,55
Cinema d'essai	€ 2.582.284,50	€ 2.582.284,00	€ 2.600.000,00	0,69
Associazioni Cultura Cinematografica	€ 1.291.142,25	€ 1.291.142,00	€ 1.300.000,00	0,69
Premi Cinematografici	€ 564.487,39	€ 595.300,00	€ 377.000,00	- 36,67
Attività di conservazione filmica e restauro	€ 946.149,04	€ 923.600,00	€ 913.000,00	- 1,15
Editoria, convegni e attività varie	€ 419.879,46	€ 787.600,00	€ 344.700,00	- 56,23
Istituti Universitari	€ 26.855,76	€ 24.800,00		
Attività di Formazione	€ 222.592,92	€ 259.700,00	€ 92.700,00	- 64,30
Attività Promozionali varie e Assoc. Di Categoria	€ 727.894,35	€ 1.182.040,00	€ 3.373.300,00	185,38
Progetti Europei	€ 361.519,83	€ 309.900,00		
Progetti Speciali	€ 925.449,45	€ 744.700,00	€ 901.500,00	21,06
Totale	€ 48.434.526,18	€ 48.637.352,00	€ 54.055.020,00	11,14